التلفزيون

عالم

مجنون جدا

اليابانيين بعد ان صنعوا

تلفزيون ابيض واسود والذي

يحمل في معصم البد مثل الساعة

يقرمون بصناعة تلفريون ملون

وبنفس القياس الصغير ويحمل في معصم اليد وستكون شأشته

ه سم × ۵ سم ویزن هذا

الجهاز - 10 غراما ومن

المفروض أن تكون هذه الاجهزة

في الاسواق اليابانية في شهر اب

وفي اسواق اوروبا والولايات

المتحدة في شهر ايلول ومن

المعلوم ان سعر الجهاز هو ٥٠٠

دولار او ما يعادل ۲۱۰ دنانير

نوافذ ..

مشاهدي

فخري قعوار اذا اكفهرت امطرت

لطريق المسدود، ولعز هذه الثرثرة التي تغدر عيوننا وأذاننا، تقضى الى فُقّ رحبّ اصيل، يكونَ فيه الانسان في جهره وخفائه هو نفسه ویکون اسه المواطن افي سره وعلته هو نفسه، ویکون فیه الكانب والسياسي والاديب والفنسان والصحفي أو الظاهر والباطن هو نفسه. لعلنا نمر بمرحلة مخاض قاس ، تنبئق بعده الحياة من رحم الحياة. ونعيش صصوة العالم

> لنصل الى ميادين الحرية وسناحات الديمقراطية وأفناق الكرامية ورهاب الموضوعية ومناخ الصدفي واجواء المحبة والثقة. فحين تكثر ملامح

الرء في حالة احتضار، هنا بالصبط نقول، لعلنًا لم تصل الى الطريق المسدود، تفاؤلا بالطريق المفتوح. الذي يقود الى دروب النمو والازدهار.. فعندما تحاول ان تتجرد

احدهم أو بعضهم، يسالك كثيرون: شو مالك عل وأذا قلت أن التعليم في بالف خير ونعمة. وبالصبر م مفتاح الفرج العيد

تتطور الوسائل والاهداف

وقد حدثني اسلاد ن

الجامعة الاردنية، انه سئل

عسن مستسوى الطلبسة

البقية على ص 14

ولعلنا نفيق من غيبوبتنا، ويقظية وَنتخلص من ادران الملق واوضار الزيف واعراض الشيلل والإغضاء عن كبح طباقات العقيل وتطلعه الدائب للانفتاح والحربة

لعلنا نمر بهذه الرحلة

من اوهامك وعبواطفك. وتعرق في سبيل النزاهة وتحري الحقيقة، يطلع من دسراوده عليك ادبيا وسراوده عليك وديك أللولة البديهية بأنه لا يجوز فصل السياسة عن الادب، وكانه يتهمك بانك تنادي بما يؤكد عليه!

لاصدقائك على الرّف، وتقول رايك ف عمل فني قدمه فلان؟، او مشو فيه بينك وبين فلان؟، ، وكان ما قام به المعنيون بشؤون النقد من دور تضليلي لهمة الكاتب، قد اينع ثمره، وبات الناس بتوقعون من الكاتب او الصحفي ان أصدقائه، وأن يصرق قرمية، اجداد اعدائه! الاردن يحتاج لاعادة نظر ن جوهر الوسائل المعمول بها، وفي صميم الإهداف المتوخاة منه. قبل لك انتا

لعلنا لم نصبل الي

والكرامة.

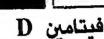
الإدعاء. والإحكام الجاهزة ف شؤون الفكر والإدب والفن والادارة والسياسة. وحيسن تتزايد امراض الثقافة وعللها، حتى يظنها

وعندما تضبع صبداقتك

في استطلاع للراي العام قامت به احدى المجلات

الدابانية عن اهم سيدة ن القرن العشرين كانت في المرتبة الاولى السيدة تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ثم جاءت معدها في الترتيب، مماري كوري، الكتشفة ثم مارلين موتروا حلت المركز الثالث وق المرتبة الرابعة جاءت انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند ومعها الام تريزا.

سيدة



فيتامين D هو فيتامين ضروري لبناء العظام في الجسم ومصادرة الطبيعية قليلة ويوجد على شكل مركب اولي يحتاج ال تأثير اشعة الشمس الغوق الحمراء حتى يصبح فيتأمين جاهز. وعملية انتاج هذا الفيتامين مكلفة طالما. يجب أن تقلد الطبيعة ن عملية تكريته.

ولكن الاطباء الامريكيين طوروا طريقة حديثة لتصنيعه بسهولة وبكميات كبيرة واكن على شكل مادة مشابهة تماما البيتامين D ومؤثرة بحوالي عشرة أضعاف الفيتامين الطبيعي، وهذه المادة تساعد الاشتقاص اللذين يشكون من نقص فيتامين D-



من عملية ابر الانسولين اليومية والتي هي عــذاب صــعب الاحتمال. وهذا النوع من العلاج يحتوي على مادة خاصة الانسولين ألتي تفترق جدران الارعية الدموية لتجويف الانف

بخاخ

للمصابين

بمرض

الدموية في الجسم لان الانسولين العادي لا يستطيع ان يخترق جدار الجسم ويهذه الطريقة

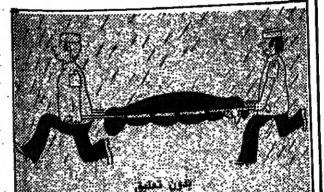
الجديدة يستطيع ان يكون دقيقة من الاستنشاق على العكس من الابر التي تحتاج الى حوالي الساعة تقريباً.



السكري طور العلماء الامريكيين اخيرا بخاخ لعلاج مرض السكرى والذي يشكو منه الملايين من البشر أي ارجاء العالم. ويقاسوا

كثيرون هم الذين لا يجيدون سوى النقد.... لا يغطون شيئا، وانما يسخرون من الذين يحاولون، يسخرون من الذين يفعلون.... ان كتبت شيئا انضبوا على ما تكتب تعليقا وتجريحا وسخرية. أن تكلمت سخروا من طريقتك في الكلام، وان سكت سخروا من طريقتك في السكوت. أن مشيت قالوا انظروا اليه كنف قالوا متهور، واحمق.... أن جلست لوحدك قالوا وأن جلست مع الناس قالوا ترتار ومستخف دمه...

تحس انت اي شيء....



• مندوبي ومندوبات اعلان

للغمل في جريدة شيحان الاسبوعية بدوام كامل او جزئي، في عمان، الزرقاء، اربد، السلط، العقبة.

سكرتيرة تجيد الطباعة باللغة العربية بدوام كامل

المراجعة في مكتب شيحان بعمان اول شارع وادي صفرة جريدة الإخبار سابقا الطابق الاول للمراجعة تلفونيا ... الكرك ت (١٩٧٧)

القوك - فعارج المعارفين

ص بر المان صحب الإملان _ رئيس التحرير السؤور د. رياض الحرور

مكاتب التجرير الكرك ب النسارع الإيطال هاتف ١٩٧٤١،

مکلاب عمان ۔ والدان فبطرہ ا من ب ۱۸۲۹۰۰

مكتب فريد الدعاية والإعلان

وجميع وغلاء شيجان و الطبق الاشتراعات تنقير بلافرار

ل الغارج الدارة النورج صوت الشبيب ـ ت (۱۹۱۸) المسال الروز

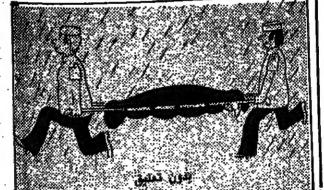
بقلم:

بد الحميد المحادين

ز القارج.

يتمايل في مشيته كالغرور، وان تصليت وانت تمشي قالوا انظروا كالطاؤوس... وأن بدت عليك علامات التعاسة قالوا: غلباوي وشايل الدنيا على راسه، وان ظهرت عليك علامات السعادة قالوا سخيف والا ما الذي يضحكه؟!! أن لبست ثويا قالوا سيحان الله انظروا اليه كيف يقلد غيره.... وأن لبست بنطالا وقميصا قالوا انظروا صار اوروبيا، ان كان قميصك اسود قالوا «احد يلبس اسود في الحر»... وان كان قميصك ابيض قالوا، «احد يلبس ابيض في هالعرق والرطوبة».... ان سقت سيارتك على اليمين قالوا غشيم سياقة يخاق أن يدعم. وأن سقت سيارتك على الشمال

والخلاصة.... انك ان تعجب هذه الغلة من الفضوليين الذين لا يحسنون شيئا، ولا يحبون ان



مواصفات كانت العمه تشرح للخطيب الرسح الزواج من أبنة الحيها

انها فتاة معتازة فهى تعزف على البيانو، ترقص، تغني وتجيد ركوب الخيل. سينتي هذه سيثلثها غهل لك أن تقول لنا شيئا عن حسناتها.

ادوية بدون فائدة.

كفت هذه المعلومات من الاسرار أسنين طويلة ولكن ذلك لم يمنع أن يكشف النقاب عن هذه القضيحة وذلك عندمها اتبعت منظمة الصبحة العالية رسيا شركات الادوية الكبيرة ق الغرب ملتها تدفع بادوية غير دي فالدة ال دول العلم الثالث. حيث أن هذه الإدوية معنوعة في القرب منذ زمن طويل وكون النول الفتيرة ليس

الى الققراء

لنيها الاجهزة المبرورية لقحص

وفاة ۱۱ واصابة ۱٤٠ مواطنا

في ۲۳۰ حادث سير

عمان بدرا - قتل احد عشر مواطنا وجرح ١٤٠ مواطنا اخر نتيجة

وجاء في نشرة حوادث السير الاسبوعية التي تصدرها مديرية الامن

وقوع ٢٣٠ حادث سير في مختلف مناطق المملكة خلال الاسبوع الماضي.

العام ان معظم الحوادث تركزت في العاصمة عمان حيث بلغت ١٥٩

هذه الادوية التي تدخل بلدائهم دفع بالشركات الكبيرة الى ان تتغلص من هذه الادوية المنوعة في بالاضط ال والادوية المنوعة في بالاضط الله بالماروية

ضيف شيمان

التجربة الثمينة!

السبت ٦ ذي الحجة ١٤٠٤ هـ.

الموافق ١ أيلول ١٩٨٤ م

اسبوعية محلية تصدىءن مق

مطسل الانزلاتات في الكرك لا زال

يثير هواجس المواطنين والسؤ ولين

مدينة الكرك تتعرض منذ اكثر من عام الى انزلاتات

وانهيارات جعلت المسؤولين يهتمون ويقدمون المساعدة العاجلة،

ويبدأو بدراسة اسباب ونتائج هذه الظواهر. كما ان هذا الموضوع فتح باب النقاش مجدد ا بين المواطنين،

عادوا للحديث عن ضرورة وجود مدينة جديدة اكثر امنا واوسع

كما بدأو ويتساطون هل يجب ان يوقف البناء داخل ا" تة

في اسباب ونتائج هذه الظواهر الطبيعية التقت شيحان بعدد

ش حبيبتن تروج سويسراميت ام تتزالق على لجلير ··· • تروجى الكرك وانتي تتزجلن

من المسؤولين للوقوف على حقيقة هذا الموضوع.

العدد الاول

السنة الاولى

احياءنا

سيكون اللقاء؟

لا ندري ونحن تلتقي معكم هـذا اليوم كيف

فهو لقاء بين زائر جديد يدخل بيوتكم وبين اهل

تعودوا أن يقولوا مرحبا بالضيف فما بالكم عندما يكون هذا الضيف منك

واليكم يحمل همومكم، وينقل صوتكم بامانة

وصدق حيث يجب ان يصل، بعد ان نذرنا على

أنفسنا أن نكون همزة

الوصىل بين المواطن

والمسؤول او كما طرحناه

شعارا قائلين: ان شيحان

هي لسان المواطن وعين

وتعني بهذا الشعار اننا

نساعد الطرفين، فنحن

انتحدث عن السلبيات اينما

تكون بنقل وجهة نظر

المسواطن دون تحسريف

وبنفس الوقت نساعد

السؤول على رؤية اماكن

الضعف او أين يقع الظلم.

الرواد ق هذا المجال ولكننا

نقول اننا سنعمل من اجل

تحقيق ذلك باسلوب جديد

عزيز القارىء نحن بين

يديك فانت المعديق وانت

ممير له نكهة مختلفة.

نمن لا يقول اننا نحن

ان تمش الى مرحلة اميدار اسبوعية من الكرك فذلك حلم منحقي ووطني تحقق أ شيمان، القادمة ال العاميمة والاردن بكل ما تمثله وخشم العقاب، في تاريخ الاردنيين ومشاتهم وحصوصيتهم من شومات

وعزم وطبية القكرة كما لقد فلجأتني الجدر منذ طرحها الزملاء سابيع، يع فاجاتني سرعة التنفيد، وكنت وانا استمع اليهم احبهم يخوف.. ذلك أن حماسهم كان ياكل تحذيراني وتمسائحن الواحدة بعد الإخرى. وحين زفوا الى تنا صدورها اليوم - السبت - قفر الى دهني خاطر مرجب و احد. هو ابني اصبحت عمورًا أو

الكرك واربد وأن يتوقف المواطن عن اعتبار الخبر الداخل للصفحات الداخلية، وان يتوقف القارىء اعتبار الكاتب والذي يعالج

طارق مصاروة

قضايا الكون والإنسان، هو الكاتب الكيني فالمبر الداخل الذي يضيف الى معرفتنا بانقسناء والمقال الذي يساهم ن اغناء حقيقة اردنية، او يكشف عورة ادارية، او يطرح تضايا ومبارزات مستقبلية

تلتح عيوننا على الطيب مده كلها بدأية للعودة الى الذات، وللاقتناع بأن الذي لا يملك شنيا لا يعظى شيثا، وان الأربني الجيد هو العربي الجند، وإن الجزء اللوي العريز من الوطن هو الذي يميني إلى التوحدة وال المروية. وعيرادلك فهو الجرء

إيات التهاني والتبريك.

انتهى يوم امس مهرجان جرش الثالث للثقافة والفنون،

والندي بدا نشاطه قبل

اسبوعين، وتعتبر هذه هي

اكبر فترة زمنية للمهرجان

حيث تميزه عن المهرجانات

وكما عودتنا جرش ان تفتح

ذراعيها كما هي اعمدتها ا

جميع ابنائها وضيوفهم

مظاهرة ولقاء تعودنا عليه منذ

ثلاثة أعوام ونامل أن يستمر

باذن الله.. نعم انها فرحة هذه

ألمدينة الخالدة وهي ترى

الحياة تدب فيها لتعيش

ومع انتا من انصار مهرجان

جرش المتحمسين، الا انذا نرى

وبدانا تتحفظ ونخاف من

خبية الامل وفتور حماس

الجمهور، لأن ذلك له مردود

عكسي على استمرارية المهرجان

اندا نخشی. ان یاتی یوم

يكون فيه مهرجان جراس عبارة

عن حفلة فنية عادية في احدى

الملكة لا اكثر نحن لا تتشام

ولكننا ندافع عن المهرجان،

واستمرارية هذه الفكرة

الرائدة والجميلة.

الالوية أو المسافظات

ونجاحه ف الستقبل.

ان هناك سلبيات لم تصحح

ايامها الخوالي

بعد ان اقفل مهرجان جرش ابوابه يوم امس:

ان اقتسمل حقسمارة العلق البينا؟

هوية وصفة، وبتومنيح اكثر

التفاصيل \sim ص \sim (۲).

in the stirming in the

تنجع، وندعو اربد الخرزات ان تصدر والبرموك، فهذاك منجف في بلاد تعرفها تصدر في مدن لا يتجاوز عدد سكانها العشرة الاف وأن العاملين فيها تحريرا، وصفا، وطياعة لا يتجاوزون استبع البد الواحدة، وبهذا اللياس فهناك إكار من خمسة عشر مدينة اردنية مؤهلة الأصدار صحف اسبوعية.. والبركة

بعمان والزرقاء التوضيم عددا مواريا او اكبر من مواطئي هذه المدن وهم قراء حيدون يحنون الى مدينتهم الصغيرة ل اجواء المن الكبيرة: وشيحان، تجربة يجب ان النجح وان تعمم ولن بلبل اقل من دلك

نحن نرید ان نعرف هل هذا المهرجان ينقل الينا الفنون والثقافات العالمية أم يثقل ثقافتنا وفننا الى العالم؟ وهكذا فنحن بمناسبة انتهاء اعمال مهرجان جرش الثالث. نجد ان هناك تساؤلات تتردد على السنة المواطنين لا بد من الإجابة عليها. وحول هذا الموضوع لنا وجهة تفار. كيف يكون ذلك ومادا

من لا يستطيع ان يسير على سَفح الجِبَلُ لَا يَعْكُنُ انْ يصل الى قمله، ومن لا يقلح النافذة لا يمكن أن تدخلُ

ابسرة التحدير

Contraction of the second

الشمس الى بيته. وعندما باول انالطريق المعوفة بالغلبل لا يد أن توصلنا ألى النجاح فهذا صحيح أبأ اروغ الابتسامة على تقر ارتوى

المرأة الاردنية

أكثر السائنية واكثر واقعية في عصر اصبح فيه كل طرف يحافظ على امتيازاته بل ويزيد عليها أن أستطاع. وهذا الوضوع الذي نحن بصد الحديث عنه يعتبر و نظرنا . هذه القصة التي وقعت احداثها في مدينة الكرك والتي كانت فيها بطلة هذه العملية فتاة في مقتبل العمر لم أرهن تجازب الحياة الطيء الكثير ولم تتعود في يوم ما أن تكون قائلة أو حتى قاسية حسب سجلها القطائي: وقد بدات أحداث هذه القضية الغريبة والتي وقف الجعيم امام قصولها بدمول وكل واحد فينا لم يجزئ أن يتهم هذه السيدة وينفس الوقت لا يستطيع أن يبرثها من فعلتها تَمِينًا هِذِهِ الفَتَاةِ هِي الإن بِين يِدِي العِدِالةِ وَنَحِن لَا تَتَدَخُلُ فِي مُجِرِيَاتِ الْقَصْبَاءِ وَأَنْ تَبِحَثُ فِي الإسْبَادِ إِنْ الدوافع لائتا واثقون إن القضاء سيلول كلمة الفهبل ونامل أن تكون في مُصلحة المظلوم ولاً للنم غير الحق ومع ذلك فلحن معنون بتخليل ودراسة خالهة هذم الغملية التي تتم بماريقة واسلوس وتغييس للمحظيناتي بد

من المعروف أن الراة في مجتمعنا لا زالت تعانى ولا

زالت تطالب ولا زالت تجاهد من اجل الحصول على مركز



هل استطاع مهرجان جرش ان يكون له هوية وصفة ام

وي وعندما نقول هوية فنحن نريد ان نعرف هل هو

مظاهرة فنية لتقديم العروض الاجنبية ودعوة الفرق

العالية الى جرش لتعريف المواطنين بالحضارة والثقاقة

الإجنبية، مضافا اليها فقرات فنية محلية؟، او هل هو ليال

فرح اردنية تقدم جميع. النشاطات والعروض الفنية

المحلية الى مواطننا والى ضيوف الاردن الكثيرين عادة في

فصل الصيف؟ وبذلك نقدم الى زوار الاردن صورة من

الحياة الاردنية في مختلف المجالات الثقافية والفنية؛

انه سؤال يهمنا ان نعرف ما

هو الاصل وما هو الكمل، وذلك

لاننا نعرف ان هنالك مهرجانات

عالية محلية لدول كثيرة تستطيع

ان تعرف وتلمس ما هي نوعية

ان المواطن الاردني يريد

شيئا مميزا ومحددا أكم

يستطيع ان يحكم وان يدعم وان

يقدم لان الحقيقة الثبابتة

والواضحة امامنا ان هدا

الهرجان خليط من اشياء

ومنوعات مطية وعالمية قد يكون

نيها شيشا مقيدا، ولكنها قطعا

ليس لها نكهة، وليس لها صفة.

تحجيما وتقليلا من نشاطات

المهرجان، ولكن ذلك غير ما نعني

ومقهوم وشعار لمهرجان هو

الاساس، وبعد ذلك نستطيع ان

مطبعة القبس الحديثة

طباعة متقشة

فسعة فئ الإنجاز

عمان

سيادروادي

السيي جانب

محلات عطاعلي

قد يقول قائل ان في ذلك

رخصوصية هذه المرجانات.

نحشو قیه ما نرید دون مساس

وبعبارة اخرى فاننا نقترح

اولا ان يكون هذا المهرجان

خاصا بتقديم التراث والفن

الاردني من خلال تنظيم وترجيه

بحيث يستطيع اي زائر لبلدنا ان

باخذ فكرة وأن تنقل اليه

لصورة الشرفة والجميلة عن

اردننا في الثمانينات بكلفة مادية

بسيطة (لا كما يحدث الان) لاننا

نسمیه مهرجانا شعبیا، ولکن اذا

استمر على هذا المنوال اسيكون

من الصعب على الاردني العادي

ان يشاهد فعالياته ونشاطاته

نحن نقترح اقامة مهرجان

اخر مواز اما آن یکون فی نفس

المدينة او اي مكان اخر في ربوع

الاردن ياخذ فيه الصبغة العالية

وتدعى اليه فرق ووفود عالمية

لتقدم لواطننا الاردنى حضارة

بسبب كلفته الرتفعة نسبيا

ترصياته للاهتمام بالناسبات

الدينية والتومية وأحياء المعارض

والمهرجانات للغايات السياحية

كما قرر مجلس ادارة سلطة

السيامة في اجتماعه تأليف لجنة

مشتركة من مندوبين عن سلطة

أبقعا بيلقا قلملس قصليسا

مؤسسة الضمان الاجتماعي من

اجل رضع دراسة كاملة عن

زار السيد طاهر حكمت

وزير النقل والدكتور محمد الزبن

وزير المواصلات يوم السبت

وتجول الوزيران إلى مفتلف

منشآت المطار للنظر أل امكانية

استفادة وزارة المواميلات من

بعض هذه الابنية لاستعمالها

● قام الدكتور مصد الزين

وزير المواصلات السبت الماضي

بزيارة لديرية اتصالات مسيلع

حيث اطلع على اعمال المديرية.

من الرسوم خلال العام الماخم.

١٥٧٩ مركبة، فيها ٢٤٤ سيارة

حكومية و ٦٣٤ سيارة ادخال

مؤقت و ۲۰۶ سیارة ذات لوحة

زرقاء و (۱۱۷) سیارت هیئة

امتحاثات الإكمال عن العام

السدراسي ٨٤/٨٣ للطلبة

الكملين واستلام الكتب ودفع

التبرعات الدرسية وسيتم ق

ذلك اليوم تسجيل المتولين

من الطلبة وتعريفهم بمرافق

ويذكر ان وزارة التربية

الكرك ـ شيحان الأسبوعية

(1\$1)

بلغ عدد المركبات المفاة

لغايات الخدمة البريدية.

اللاضي مطار عمان المدني.

ودائرة الاستثمار السياحي

الرضع السيامي (العقبة.

في لواء مأديا بكلفة ٢٥٠ الف

المنظف الذي يقضي ست ساعات عمل وليس پ يعمبني

يعجبني أن أرى معلمينا في مستوى المسؤولية الموكلة

لا يعجبني ذلك المعلم اللاأبائي والذي يفتار الى الشيء

* يعجبني أن أرى الأباء يمنعون اولادهم من ركوب

الدراجات ل وسط الشوارع المزدحمة بالسيارات. * لا يعجبني منظر هؤلاء الصبية وهم يتسابقون إلى الموت وهم أي ريعان الشباب وعلى دراجاتهم بسبب اهمال ذويهم وطيش السائقين وسرعتهم. ♦ يعمبني أن أسير على الطريق الضمراري وهو على لا يعجبني أن يتحول الطريق الصحراري إلى مقبرة * يعجبني أن يخلص متعهدوا الطرق في خلطاتهم



بهدف ايصال المياه لكل التجمعات السكنية في الملكة. الكيلاني مدير عام السلطة ان

• ترأس الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجأرة

يمجبني ٥٠ ولا يمجبني

 یعجبنی ان اری شبابنا مرفرعة هاماتهم حاملین بقایا من شهامة وعزة الماضي. * لا يعجبني ان ارى الشباب يقادون الفتيات في لباسهم

 لا يعجبني ذلك الموظف الذي يقضى اوقاته في العمل يتصفح المرائد ويحتسى الشاي والقهوة على حساب عمله

اليهم في بناء الاجيال الصاعدة يسهرون الليالي في تحضير خططهم الدراسية ﴿ فَهَرُلاء قَرَشْهُم حَلَالَ.

• يعجبني أن أرى طالبات كليات المجتمع يتقيدون بالزي * لا يعجبني أن أرى تلك الطالبات لا يتقيدن بالانظمة

• يعجبني أن أرى الجميع يتقيدون بانظمة السير والوقوف

* لا يعجبني ان ارى سائقي البكبات يصطفون بسياراتهم بشكل مندوج خلف المسجد العمري بالكرك على الرغم من تحذيرات رجال السير لهم رعل الرغم من منعهم من قبل

 لا يعجبني أن أرى الطرق وقد تحوات من مسفلته إلى ترابية قبل أن يحل الشناء وقد انكشف زيف المتعهدين. * وأخيرا يعجبني الاخلاص ولا يعجبني النفاق والكذب.



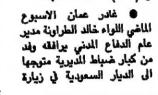
سياسية ومتصلبة. تقرر شمول موظف المنطمة التعارنية الاردني بالخدمات التي تقدمها المؤسسة الاستهلاكية الدنية. • تقرر اقامة مركز صحى أي

المزار الجنوبي المحافظة الكرك بكلفة قدرها (۲۰۰۰) الف دينان، لتوقع الخدمات المحية لزوار مقامات الصحابة في المزار والمواطنين في البلدة. ● أمندر السيد ابراهي

أيوب وزير التموين امر دفاع حدد بموجبه اسعار بيع دقيق القمع البلدي على النمر التالي: ا ــ سعر بيع المان الواحد تسليم ظهر السيارة من مستودعات الوزارة ب (۸۲)

> ب ـ سعر بيع الكيس الواحد سعة ٥٠ كغم بمبلغ اربعة دنانير

و (٢٤٠) فلسا للمستهاك. • غادر عمان الاسبوع الماض اللواء خالد الطراونة مدير



دعوة طلبة العاصمة لمراجعة مدارسهم خلال هذا الاسبوع

طلبت دائسرة التربيسة الحادي عشر من هذا الشهر بداية ألعام الدراسي الجديد لطلبة المدارس ويوم الثاني و التعليم المافظة العامسة من جميع الطلاب والطالبات المرطلتين الالزامية والثانوية والعشرين بداية للعبا مراجعة مدارسهم ايام السبت الدراسي لطلبة الكليات. والاحد والاثنين من هذا الاسبوع وذليك لتقديم

منتجات شركة اسمنت

عمان ـ بترا ـ ذكرت مصادر الشركة انتجت منذ بداية ايار الماضي ومتى الأن ١١٧ الفاء ١٨ طنا من الاسمنت طرح منها في الأسواق الملية ١٥ الف طن

والكويت ١٦٠٤٨ طنا. الشركة تسعى لتامين أسواق جديدة لها في الدول العربية

كاتب القمة صديقه الصحقى وقال له: بللاا تاغرت، لقد بدرات السرعية. ارجوك ان تسير بهدوم وبدون ازعاج داخل القاعة. أجيه مسيقه بخبث:

الجنوب شركة اسمنت الجنس ان

ومندر منها الى السعودية

المجاورة والأجنبية خلال هذا

ن مدخل احد السارح استثبل

وللدا - اسير بهدوه . عل لحق

والثقافية فهذا دليل على النا نجرب فتخطىء، ولا يعني باي مورة من الصور النا جريئا ففشلنا او انهزمنا. مورة من الصور النا جريئا ففشلنا او انهزمنا. فيما مضى قوله لا نستطيع أن تقدم براهين وأدلة وتستطره في التفاصيل حول مرامي الاستعمار وغلياته لكن هذه الإشارة وردت لتوضيح خطورة ما نتناقله في محافلنا الاجتماعية ما التناقلة في محافلنا الاجتماعية معافلة الاحتماعية التناقلة الاحتماعية المحافلة الاحتماعية المحافلة الاحتماعية التناقلة المحافلة الاحتماعية المحافلة الاحتماعية المحافلة التناقلة المحافلة التناقلة المحافلة الاحتماعية التناقلة المحافلة الاحتماعية المحافلة التناقلة المحافلة الاحتماعية المحافلة التناقلة المحافلة الاحتماعية المحافلة التناقلة الاحتماعية المحافلة الاحتماعية المحافلة التناقلة المحافلة المحافلة المحافلة المحافلة المحافلة المحافلة الاحتماعية المحافلة المحافلة

السبت ١٨٤٨١

السبت ١٩٨٤/١١

د. جواد العناني

الصندوق العربي للانماء

الاقتصادي والاجتماعي، والواد

ومشروع ري الاغوار الجنوبية.

السعدون مدير مصانع البوتاس

ايجازا للوقد عن طبيعة عمل

الشركة وانتاجها من البرتاس.

العسمادي والوقد في مختلف

ويعد ذلك تجول السيد

والدم المهندس ناصر

رسمية تستغرق اسبوعين. لمسادر الطبيعية ان عدة هزات • تقرم سلطة الكهرياء ارضية ضربت النطقة الواقعة شمال شرق مدينة الزرقاء وشرق الاردنية بأنشاء محطة تحويل عمان يومى الاحد والاثنين رئيسية بجهد كهربائي ۱۳۲ / ٣٢ ل. ف في منطقة رجاب في الماضيين بنوة تتراوح ما بين ٢ _ £ر٣ بمقياس ريختر. محافظة اربد، يترقع الانتهاء من ● زار الدكتور محمد تنفيذها خلال الربع الاول من العمادي رئيس مجلس ادارة عام ۱۹۸۱.

وتهدف المحطة التي تقدر كافتها حواني مليون وربع الليون دينار الى تدعيم تغذية شبكات المرافق يوم الاثنين الماني مشروع شركة البوتاس العربية توزيع شركة كهرباء اربد من شبكة النقل الوطنية. انجزت مديرية زراعة الطفيلة بالاشتراك مع مديرية الاشغال في اللواء الطرق الزرامية التألية: _

طاهر هكمت

العبر، يصيرا، غرندل، المقام، حاصبية، عرفة. ● ذكرت مصادر سلطة



وإول بعثة الم الفضاوا

هل نحتاج لاستعمار جديد؟

وفا احمد

إِنْ سورة غضبة قال احد الزملاء العاملين في المجال الإعلامي ان بعض المواطنين لا يمكن أن يتعلموا فن الحياة والاداب والنظام ما لم يتيسر استعمار جديد يضبع الامور ف نصابها، ويرع بالله والاستبداد ما لم يرع الجو الديمارأملي الذي

وهذا القول رغم صدوره من صدر حائق الا أن ما فيه من المُالطات والسوم، واول هذه المُقالطات يَجِيب عنها السؤال النالي: هل يتعلم الواطن النظام والاخلاق بسطوة الاستعمار واسوته أم من خلال ثقافة الاستعمار واساليبه الاخلاقية والعلمية وسياسته المكيمة؛

ان ثقالة واخلاق وقيم اي شعب لا يمكن ان تكون قيما مكتسبة من شعب اخروالا كانت قيما مزورة غير اصبيلة لا يمكن لها أن تستمر الا نفترات قصيرة يتحكم في استمراريتها ضعف هذه بديهية، والبديهية الثانية أن أي استعمار لدولة ما لا

يكون الهدف منه تعليم شعب هذه الدولة القيم والاخلاق وتطوير ثقاقته الوطنية بقدر ما يكون الهدف هو تطويع هذه وكنورد الوطنية.

وعل الصعيد الواقعي، فقد كان لنا نحنُ العرب (ولازلنا) تجرية رهيبة مع جميع أنعاط الاستعمار ولم تكن هذه الحياة الاستقلالية التي تعيشها اليوم الا بعد أن قدمنا التضعيات تلو التدريد وأن كان مجتمعنا لا زال يفتقر الى بعض التقليد الاخلاقية

وجلساتنا من سوم وعلقي فكرية أن لم تسيء أل حضارتنا بمعورة مباشرة فهي تسم أفكار أبنائنا ويتلتنا لاجبيل قلامة. فما يجب أن يتعلمه مؤلاء الإبناء أننا أسنا بحلوة لاستغمار جنيد يعلَّمنا شيئًا. فنحن أن كناً سنتعلم رما تيسي من العلوم وَالْأَخْلَاقُ فَانَ بِكُونَ ذِلِكَ عَنْ طَرِيقَ اي وَسَيطَ شَرَقَي أو غَرِبِي، فعلومنا ولغلافنا منبعها من مفكرينا ومن الرادنا المسلمين وليس من علول اساطين الاستعمار المتون أو المستشرقين والستغريين أو اللبلب المتسلقة التي ترعب الامواج

الحياها لمي لكريه الكرام

تمها فتتاح متهز ألمامعة الثقافي لتعليم اللغناية اعتبارات ١٩٨٤/٨/٢٧ في عارة معاركت سنترا لمدسيرة وليتقبل المدارسين من الجنسين وسن مختلف الدعماس مادرة الدستاذياسين الخربيش دهناكه دول ليطلبة المتوجيهي بالرياضيات والعلوم الملغم الانعليزية





ربوع بلادي

يستطيع المواطن العادي ان يستقيد ويكون هنالك تبادل وتفاعل ليعطي الهدف المنشود. لاننا نؤمن أن كثرة الناسبات ذات المسغة الثقافية والقنية هي دعاية ونجاح لبلد يعتمد عر لسياحة والخدمات اصلاكما أ الاردن وبدل ان يكون هناك مهرجان واحد لماذا لا يكون اثنان او ثلاث لهم صفات وشعارات مختلفة تصب النهاية جميعا في مصلحة الوطن ويدل ان يشد الناس الرحال الى الاردن مرة واحدة لماذا لا تكون مرتين مثلا وأي ختام هذا الاقتراح فلنا ملاحظات بسبطة نريد أن ثقولها الى الأخوة القائمين على مهرجان جرش

بالإدها وقنون تلك الدول ويراعى

ل ذلك البساطة والانفاق المعتدل

١ ـ نحن نؤيد فكرة المرجان بما يعنيه لبلدنا من رموز ومعان، الا انتا لا تربد أن ترى ممارسات سلبية تتكاثر ريما تشوه الصورة الجميلة التي

والمناماء ٢ ـ نحن نؤيد ان يكون هناك ادارة وتحضير للمهرجان، ومع ذلك نمن لا نحبد ان يكون هذا المهرجان عبارة عن فرح أو عرس له الاحتواء من اية مؤسسة أو دائرة معينة.

المشاركة من خارج حدود بلدتا

لما لذلك من مردود أيجابي محليا نا بعن لا اننا لا نعب ان نرى فرق اجنبية هي السترى لجرد اننا نريد أن نعيىء خانة البلد (الفلاني): الشاركة الاساسية والغمالة على جميع الستريات الثقانية والفنية، ومع هذا فنحن صد فكرة المشبو العشوائي

والتقسيم الجنراني للفرق المطية بسبب وجود التشابه والتطابق بين اغلبها لاتنا نمب الميد من اي منطقة ولترك ما دون ذلك، والذي يثير استغرابنا في ذلك اصوات الاجتهاج الكثيرة التي لسناها من فعاليات اردنية لها باع طویل فی مجال تخصصها بُرِکْت فَامَ تَدِهِيْ، وَلا تَعَلَمُ الْدَا كَانُ ذَلْكِ سَهِوا أَنْ تَجَاهِلاً

. ٥ ـ نص مع فكرة الدعم الشعبي لساعدة ونجاح هذه الفكرة الرائدة والجنيلة ولكن regarded to the state of the st

٦ ... والميرا نمن تعتقد ان الإدارة احداهما تقميل ألرهل منالك جاجة لتغطية نفقات هذا للمنصب، والأخرى تفعيل المهرجان، واكننا نرجو أن لا المراطن العادي ان يتحمله أي • عدبان زعل الروائسة مهرجان (شعبي) كما نقول. كلمة اخيرة للإخوة القائمين على مهرجان جرش الثالث للثقافة والفنون نمن نشكركم على جهودگم، وتعرف ان هذالك بهوريم ايجابيات كثيرة، ألا أن خوانا من تكاثن السلبيات جعلنا وتكركم، ونضير النهاء لنصل الى

من القائمـين

الهرمان أن لا يخيبن أمل هذه

الجماهين التعطشة لشاهدة

عريض ننية وثنانية جميلة.

بتائج الممل وعدم مديثنا عن الابجابيات فهو لا يعني تجاهلا الما يعني ان الجميع لحس به ويلمسه وان شاء الله ان ياتي البيم الذي يكون فيه لكل منينة أيدنية مناسية فرح كبيرة اذات لون وطعم ممين

طبوع المصدان مثلث الإشيفنية طباعر وتجليد جعيما نواع المطبوعات سيعترني التسليم المُعَانِ فِي العَمَانِ إِنَّا الْمُعَانِّ فِي العَمَانِ إِنَّا الْمُعَانِّ الْمُعَانِّةِ الْمُعَانِّةِ الْمُعَانِّةِ الْمُعَانِّةِ الْمُعَانِّةِ الْمُعَانِّةِ الْمُعَ

لا تتكلم معى وانت

جالس

🕳 كتب احد الحكماء على

باب قصره (لو دامت لغيرك ما

وْصَٰلَت الْبِكُ)، وكم اتمنَّى لو ان هذه الجملة نقشت على

ناظري كل رجل يحتل منصبأ

بارزا في اي موقع من المواقع.

اوراقي واجرجر خطواتى

خارجاً من مكتب سكرتير مدير

وطلبت لقاءه وكنت مشحونا

بالحماس ومسكونا برغبة ق

لقاء رجل أعلامي بارز.... لم اكن اطلب وفليفة ولست

واسطة لاحد المنتفعين بهذه

البارسسة، كنت احسل

هواچس انسان صحفی جاء نیقابل رجلا اعلامیا بارزا.

والغرض الوحيد لهذه الزيارة

هو بداء جسور من التعاون في

سبيل هندف واحتد في

النَّهَائِهُ... لكن السَّان بينَ

الاحتلام والحقائق، فلقد

صوت صنحبنا وهو يخاطبنى

بكلمات مقتيضية وصبارية وبوجه متجهم ويلهجة أمرة

ناهية... ماذا تريد؟؟ وقبل أن يُعطيني قرصة التقاط الناس من الدهشة التي اخذتني للمفاجاة، أريف قائلاً: قفا لا

تتكلم معي وانت جالساا...

وللحق فلقد وقفت ونكنني لم

أجد مًا أقوله ألا: اسف يطهر

نني اخطات في العنوان،

واستدرت خارجا وانا اتذكن

كلنة لا ادري ابن اراتها

تقول: هذاك

استيقفات من احلامي

عــام احـدى مؤسس

الاعلامية المرموقة

تمنيت دلك وانا اللم



القرعان: عدم وجود شبكة مجاري في المدينة اهم سبب في حدوث الانهيارات

لخطرة للمحافظة على سلامة المواطنين وعلى ما في المدينة

وعن طبيعة الإنهيارات والإجراءات والدراسات التي

محافظ الكرك السيد احمد القرعان فقال:

معندما بدأت تظهر هذه

مسألمة الانهيارات والانزلاقات في مدينة الكرك؟

● قبل بضع سنوات حدث تصدع كبير في المنطقة

الشمالية من مدينة الكرك حدى بالبلدية ان تهتم بهذا

الامر الخطير فاوعزت الى الجمعية العلمية الملكية بان

اسباب التاخبر.

قامت بها الدولة النقت شيحان

الانهيارات وهي ليست بالشكل الشائع بين الناس فهي عبارة عن حار كما ظهرت أن الشارع الغربي نتيجة لوجود بئر ماه حيث أجرت الدولة دراسات للمنطقة المحيطة ولطبيعة ارضعية المدينة واخذت علم باسباب هذه الانهيارات. نطبيعة أرض المديئة غير خافية على الناس المتابعين لذلك. فهي مدينة اثرية تعاقبت عليها عهود واجيال ولا بد من

مناشرة وعلى وجه السرعة هذا الموضوع واقر خطة لعمل مجاري حديثة للمدينة. وقد بوشر بالدراسات والاستشارات لعمل هذا المشروع الضخم رمي قائمة الآن فعمل هذا المسروع. وبالطبع عند انجازه ستكون له أشار كبيرة التفسادي هذه الانهيارات، بالاضافة ال صيانة نبع الماء الموجود تحت طبقات الأرض تحت مدينة الكرك وهو

تحقيق: سالم المعايطة

وقال السيد المحافظ: وأن أهم

سببين لهذه الانهيارات هما عدم

وجود مجاري عامة محكمة في

الديئة وقدم واهتراء شبكة

مركز هشام للقسربي

احمد القرعان

اتبوب ومنفذ وأحد، لذلك

فالدراسات ما زالت (ب طور

معالجة اخرى لهذا الوضع

فقال: ولقد أقر مجلس الوزراء

خطة سريعة لاستبدال شبكة

المياه القديمة بشبكة جديدة.

وفعلا فأن مجلس الوزراء قد

كلف سلطة المياد والمجاري

بالعمل سريعا على استبدال الشبكة القديمة بتمويل من

ع يونها باست البلديد

تقوم بدراسة شاملة لمنطقة المديثة ومعرفة الاماكن

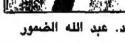
من ثروة ولمعرفة المراحل التي وصلت اليها الدراسة وما

وجود اماكن اثرية تمت سطح.

المياه، لذلك عالج مجلس الوزراء

الحاهالي محافظة لكرك للرام يسرمغرمدشات الواجة الخضراب ان تعلف عن تنزييسة تباعلم غرين النوم والصالوناس والسفرة ، فدناك بمناسية حلوك عيدالاضمى المباركي اعتباراً موتے ۱ ۔ . ۲ / ۹ / ۱۹۸۶ الکریکے ، شایط المناز ملغوث ۱۹۸۷









د. الضمور: هناك تعاون وثيق بين البلدية والجمعية مدينة الكرك العلمية لدراسة وضع الانهيارات

الرئاسة مباشرة وتقوم السلطة الأن باعداد التدراسات لدينة، حيث ننتظر من مشروع والمواصفات لتنفيذ المشروع، المجاري ان يعل مشاكر كثيرة: والد نفى السيد المعافظ من مشاكل صحية وبيئيا واقتصادية وهو علاج جدري واساسي لواقع مدينة الكرك، ان هناك متضررين نتيجة الانهيارات بقوله: ولا يوجد متضررون من تلك الانهيارات ربالطبع فان هذا الشروع ضخم ولا يتوقع بين يوم وليلة انجازه واذا كان هناك متضرر، فان ذلك يحصل له بسبب اعمال انشائية وجود التعقيدات الكثيرة لاختلاف الطبيعة المغرافية او اجرائية من اي جهة كانت للمدينة فهناك صعوبة في جمع ستحصل على تعويض، أنما لا حاصلات المجاري لتصل الى

> فيها من توصيات التقت شيحان الدكتور عبدالله الضمور رئيس بلدية الكرك مقال: ولقد جرت دراسة مستفيضة للمنطقة بشكل علمي ودقيق من قبل الجمعية العلمية الملكية لأمكانياتها العلمية واصدرت توصيات من ابرزها ان طبوغرافية المدينة غير الطبيعية

يوجد أي متضرر. اما بالنسبة ألى الدراسات يخترق المدينة من جهة الاغوار التي جرت بعد الانهيارات وما حسب ما تقول سلطة المسادر

الطبيعية هذا يعرض المنطقة الشمالية من المدينة الى الانزلاقات. وعند حدوث هذه الانهيارات تقوم البلدية

ورضع شبكة المياه السء وشبكة

وعن الاسباب المقترحة لحل مشكلة الانهيارات قال: ان مشروع شبكة المياه هو احدها المجاري، بالإضافة الى نوع التربة الانزلاقي حيث ان هذه التوصيات لم تنفذ كاملة لضعف رتقدر تكاليفه (۷۰۰) الف دينار امكانيات البلدية، انما الاجراء الذي حدث هو تغيير شبكة المياه حيث بدء العمل به، بالاضافة ال مشروع المجاري وكلفته ثلاثة بقرار من مجلس الوزراء وبدء ملايين دينار والذي سيكون علا العمل به اعتبارا من جيدا بنسبة تتجارز ١٠٪ ومن اسباب الانهيارات الاخرى كما قال رئيس البلدية الشروع ستسلم وجود العفر الامتصاصية والكهوف بالاضافة الى وجود غط

مسألة الانزلاقات في

كوشحت ياأغ

فكرك وس بلغاها

الذك

بمحاصرة المنطقة ومذع السير

من حولها ووضع الاشارات

التحذيرية وطم الحفر الصغيرة.

اما الكبيرة فاننا نقوم بالاتصال

مع الجمعية العلمية لدراسة

المنطقة ووضع التوصيات.

بنظري. ومراحل التصميم لهذا الكرك الثانوية فقال: ٥ ١٩٨٤/١ والتنفيذ سيكون ل كانون الثاني من ألعام المقبل. وذلك نتيجة للدراسات الستغيضة لهذا الشروع لما فيه من تعليدات ناتجة عن طبيعة النطقة والوصول لحل جذري وحول ما يشاع بمتع البثاء داخل المدينة وتنفيذ ما سمي بالكرك الجديدة، قال الدكتور الضمور: ليس هناك نية المنع النهائي حيث صدر قرار عن مجلس الوزراء بمنع البناء داخل

اسوار المدينة الايشروط يرتثيها المجلس البلدي، اما بالنسبة

المعدنية مثل حمامات البربيطة وعفرا والحديثة. اما حديثاً فان الجبل الذي

مدينة الكرك

لتنفيذ ما سمي بالكرك الجديدة فان هناك نية لتنفيذ هـذا المشروع ومراحله أي طورها النهائي. واستطيع ان اقول انه انجز ما يقارب من ٩٠٪ من الشروع من حيث الدراسة من جهة اخرى فقد توجهت

كما أن هناك قلعة تاريخية في الكرك، فأن هناك نافورة

تقع عليه المدينة فهو عبارة عن

وكانت الاجابة من السيد

نبيل بقاعين مدير الاثار أنه ليس

لديه اية معلومات بهذا

الخصوص وهو غير مخول

وقد حأولت شيحان معرفة ما اذا كانت المحافظة ومدينة الكرك

بالذات قد تعرضت الى هزات او

زلازل قديما، الا أن المعلومات

التي وصلتنا من بعض المعمرين

افادت انه قد حدث هزات بين

خفيفة ومتوسطة ولكنها لم

باعطاء اجابة تفصيلية.

المدينة الخارجية.

شيحان الى احد المهتمين بالناحية الجغرافية مخاصة منطقة مدينة الكرك لمعرفة ما اذا كانت هذه المنطقة قد تعرضت قديما لزلازل او نهيارات حيث التقت السيد محمود الصعوب مدير مدرسة

أن منطقة مدينة الكرك بالذات تمثل مرحلة انكسار لسافة (۱۰) كيلومتر. ويدل ذلك ارتفاع ألجبال المعيطة بها من الجهة الغربية (الشهابية) الى منطقة ابو حمور في الشرق، اي أن هذا يشير إلى أن المنطقة تعرضت وتتعرض لبضع هزات ارضية لانها منطقة غير ثابتة رخاصة وانه قد انقص براكين نديمة ن الشمال مثل جبل شيمان وفي الجنوب جبل ذكر في رادي الحسا بالاضافة الى كثرة لينابيع المارة ذات المياه

وعن دور الجمعية العلمية الملكية في دراسة هذا الموضوع اتصلنا بالسيد داود الجبجي من مركز بحوث مواد البناء

تحدث اغسار.

لقد اجريت دراسات حول قطعة اسفنج مملوءة بالماء وهذا بالتالي يهدد مستقبل المدينة. موضوع الانهيارات والانزلاقات ل مدينة الكرك، وقدمت هذه وقد اقترح السيد الصعوب الدراسات لوزارة البلديات الا بترك كل بناء قديم على وضعه انه لم تكن هناك مبالغ مرصودة لانه يحافظ على طبوغرافية لتنفيذ هذه الدراسة. المديئة نفسها. كما اقترح بايقاف البناء في المدينة والانتقال

وتبين من خلال هذه الدراسة ان اسباب هذه الانزالاقات لم بالبناء الجديد الى ضواحي تكن جيهاوجية انما تنحصر هذه الاسباب في تلف شبكة الماه وانتقلت شيمان بعد ذلك الى المهجودة حاليا في مدينة الكرك مديرية اثار الكرك وكان معها والتى تنفذ منها المياه وتتسرب السؤال التالي: ما مدى صحة الحديث الذي يتردد بين الناس الى طَبِقات الإرض، وكذلك عدم عن وجود مدينة كرك لخرى وجود شبكة مجارى في المدينة.

ولكن ما دام ان هناك نية لاقامة مشروع للمجاري وتجديد شبكة المياه فأن القضية ستحل أ حين اننا نناشد الاخوة سكان مدينة الكرك بعدم اقامة اية بنشات او ابنیة دون قحص التربة او التاك من عدم وجود اية كهوف اثرية في تلك المنطقة للراد البناء عليها

ومن معلوماتنا التاريخية ان من أهم الزلائل التي أصابت المدينة كان عام ١٢٩٢ في زمن الماليك في عهد السلطان قلاوون ميث تسبب الزازال بهدم ثلاثة ابراج من القلعة وعدد من منازل البلدة، حيث امر السلطان قلاوون باعادة بناء ما دمره

> ر بداید است معلید ای می ر بدا دیدا معلید ای می تا على الله الله

ان الصعاب وقفت في طريقهم من تكاليف مادية كبيرة وعناء سفر على الخط الصحراوي، الذي بسير الراكب عليه حاملا روحة على راحته لضيقه وكثرة الجفر نيه، هذا الخط الذي ينتظر التوسيم والتصليح هذا الخط الذي نصبت عليه عاكسات من عظام البشر مطلية بدماء اناس ابرياء من جراء سائق ارعن مريته السرعة والطيش

ربوع بلادي

تاريخ المعارك الحديث، فاستطاع

المسلمون انقاذ جيشهم بعد استشهاد قادته وانهاك قواه

امام جحافل الروم الغزاة، وعادوا ألى الرسول فرحين

مسرورين، قما من مسلم الا وترنمت اذناه على موسيقى

النصر، حبنما بعر ذكرى هذه

المعركة في ذهنه الا أن اليوم

الذكرى أزدادت رسوخا بانشاء

صرح علمي جديد أن سهول مؤتة، فليزغرد اصحاب الطموح

العلمي لَهْدَهُ الزائرةُ المقيمة. جامعة مؤتة شقيقة الاردنية

واليرموك، هذه الزائرة الحنون

التى تفتح ذراعيها هذا العام

لاستقبال ابناء لهاء تحتضنهم

بذراعين عطوفتين مرددة عبارة

أهلا بابنائي، أهلا بمستقبلي الذين كانوا بانتظاري منذ ثمانية

اعوام، دون ملل من طول الانتظار، كم دهشنا ويششنا

حينما سمعنا بان هذه الجامعة

ستفتح هذا العام بكليتين ثم

ان الناظر لمستوى هذا البلد

التعليمي من قامس ودان ليعجب

ويفتخر من بلد صغير قليل

الامكانيات يحري ثلاث جامعات

املنا كبير بمسؤولي جامعة

مؤتة بفتح باب الدراسات

السائية لاناس قد فاتهم قطار

التعليم الجامعي، يطمحون للدراسة في الجامعة الاردنية، الا

تتبعها كليات اخري

عودا على بدء الامل كبير بجامعتنا اللنية أن تفتح بأب الدراسات السائية لابناء النطقة القربية قرار الوافقة اسوة بغيرهم من الطلبة المنتظمين، هذه ألفئة من القطاع العام والخاص تنتظر سفينة التعليم الجامعي لكي لا يكون في القلب غصة (ولكي لا يكونوا كالعيس

محمول) خاصة وأن الكليات الزائرة الجديدة، أذ رسخت فينا الاخرى ستبدأ الدراسة فيها في ذکری عزیزة ذکری معرکة مؤتة، العام القادم، انهم لم يملواً الانتظار اذا اقسمواً على تلك المعركة الخالدة التي استخدم فيها السلمون اروغ خطة حربية يعجز عنها اليوم

مرحبا بالزائرة المقيمة جامعة مؤتة

انفسهم التسلح بسلاح التحصيل الجامعي لكي يبحروا سلينته مرفوعا عليها علم لاردن بلد الحضارة بلد العلم

اذ ليس من شك في أن النهديد الذي خلفته عملية تلغيم البحر الاحمر لرور التجارة والنفط وقوافل الحجيج كأن على درجة من الجدية والخطورة بحيث لا يمكن الثقليل من اثاره الضارة على مجموعة الدولة العربية المطلة على هذا البحر. كما أن أحتشال الاساطيل الأجنبية في مياه هذا البحر، الذي ظل على الدوام بحيرة عربية، فقد عرض امن وسلامة المنطقة بمجموعها الى اخطار جديدة مضاعفة. وليس من شك كذلك في أن كل ما جرى في البحر الاحمر لد كشف عن مزيد من الخلل والضعف الذي يعتري بنية العمل العربي الَّتي لَم تعد قادرة على الاستَجابَة لَلْلُّ هُذُه التهديدات المصيرية، واوضح كذلك عجز هذه الامة واخفاقها في الذود عن مياهها الاقليمية وتامين سلامة الملاحة قرب شواطئها وفي ممرانها الاستراتيجية.

ولثن كانت المؤامرات السياسية هي التي مثلت مركز لثقل في الصراع العربي الاسرائيلي المباشر، ومثلت مركز الثقل كذلك في محلولات حلفاء اسرائيل، لتوطيد مكانتهم المعلى دائلة في محاولات خالفة المرامين، تدوعيد محاملهم الاستعمارية في المنطقة على حساب الحقوق العربية، فان حربا اقتصادية خفية ظلت ترافق الحروب السياسية والعسكرية، التي واجهها العرب. وقد كانت المقاطعة العربية الاقتصادية لاسرائيل هدفا

للحملات الصهيونية في أمريكا، وفي الجلترا في بداية الامر، ونجحت اسرائيل في تجنيد اعداد من النواب، الذين تقدموا الكونفرس الأمريكي وللبرلان البريطاني بمشاريع تشريعات تقضي برفض الانصباح لقوانين المقاطعة العربية، واتخلا اجراءات مضادة ضد المؤسسات والشَّرْكَاتُ التي تنصاعُ نقوانين القاطعة العربية.

عيرت (لشعيد

اننا نعتقد ان الغائدة الوحيدة لتقديم شكوى لبنانية الى مجلس الامن ليست اقل أو أكثر من تقديم دليل جديد على التحالف العدواني القائم بين الولايات المتحدة والعدو الصهيوني ضد كل ما هو عربي، وبالرغم من دعوة الرئيس ريفان منذ يومن الى عدم الفصل بين الاخلاق والسياسة، فان مندوبة الولايات المتحدة في الامم المتحدة لن تجد ادنى حرج في اعلان وقوف بلادها مع الاحتلال الصهيوني للارض اللبنانية، ولن تجد ادني حرج في تبرير المارسات الصهيونية الازهلبية فوق لتراب اللبناني، كما أن تجد أدنى حرج في تصوير الاحتلال الصهيوني في لبنان وكانه حق صهيوني لا يجوزُ ادانته او التنديد به او المطالبة بانهائه.







آلاف ديسارقروض من جل تماوتعليمك أقستاطم بهمة لتسديد القرض ... قب عده التمامية من تضرجك ...

فائدة على لتوفيرمن المجل التعليم ...

The state of the s

csle #

الفنسان الاردنسي. ومهرجان جرش

● لقد شبارکت فی مهرجان جرش الثالّث عدّةً

فرق فنية اردنية، حيث قدمت عروضا جميلة وفنا رفيعا، وكان من بين هذه الفرق، أرقة جامعة

اليرموك وقبرقة الندبكة

والسامر، وفرقة سياب

ولكن اتسامل ويتسامل

معي الكثير.. اين غاب الفنان الاردني الذي تعود

عليه جمهورنا من خلال الشماشمة المسفيسرة

ومبكرفون الإذاعة؛ لماذا لم

يشارك بجدية في المهرجان

ولمن يعبود سيب التقمير في ذلك؟ هل يعود

على القَتَانُ نفسه؛ أم على

لجنة المهرجان؛ ام على الإذاعة والتلفزيون؛ فاذا

كان المقصر هو الفتان، فمن

الأولى ان يشارك في مهرجان

كبير يقام في بلده وفي معلم تاريخي كبير، واذا كان المقصر لجنة المهرجان،

فهذا خطا كبير ارتكب بحق

الفنان الاردني، ومن الأولى

ان بشدو صوته بين اعمدة

جرش بدلا من ان تدق

طبول جامت من بعيد، واذا

كأن المقصر هما الإذاعة

والتلفزيون، فنحن نقول

ليس مُنْقُكُ من مانع يحول

دون مشاركة الفنان الأردني

نحن ننتظر الإجابة عل

هذه التساؤلات، ولنعرف

من هو المقصّر لائثاً نؤمن

بأن الفنان الاردني هو

ذخيرتنا الفنية والذي

تعودنا على صوته الذي

شنق عباب الصحراء وتخلل

وانصنافا للحق فان فرقة

الإذاعة قدمت في المهرجان

بعض العروض أشترك فيها

فُلافة أو أربعة أطائين،

وهذا بالطبع لا يكفي في حين ان هناك الكثير من

القرق الفنية الإجتنيسة

والعبربية شياركت في

ألهرجأن وامسح المواطن

الاردني يسأل اين انت ايها

الفنّان الاردني؟ نتمنى على لجنة مهرجان

حقول اريالنا.

ن مهرجان بلده.

وشابات اربد القنية.

اذا حملته يجب ان اعطيه حقه

فنسو ن

وصلت الاغنية الاردنية الى مستوى مهيز

●● الفنان فائق حتر.. صاحب الصوت الجبلي، هو واحد من الذين عشقوا البادية والريف. وكما هو يتصف

بالصوت الجميل وروح النكتة، فانه يتصف كذلك بالنشاط والحيوية.

 عندما كان عمري عاما، كنت اشارك في الحفالات المدرسية والعائلية. وكانت مشاركتي تلك هي الخطوة الاولى في حياتي الفنية. * ثلاا اخترت الفن، وهل

هو كل شيء في حياتك؟ . الله موهية هي الصوت شعرت بأنني يجب ان ألفطو طريق الفن، وكذلك مبى للناس والتعامل معهم هما اللذان كانا الحافز القوي لي أي

انفراطي بطريق القن. اعتبر الفن شيئا مقدس حملته يجب ان اعطيه حقه رازديه بشكل مرض يليق بمقام الفن، اذلك كان اتخاذي طريق الذن هو عبارة عن الخط الذي اسير فيه، وكل صعوبة تواجهني من خلال مسيرتي احاول الدر

اتفطاها المستطاع ان للاستمرار في هذه الطريق. اني لا أعتبر الفن هو كل

شيء، لكنني اعتبره حياة بحد دَأَتها اخترَّتها لنفسي. ﴿ هل تتذكر اول مرة غنيت فيها امام الجمهور.. وكيف كان

شعورك حينها؟ ● كما قلت، عمري ١٤ عاما، ويعد ان شجعنى قائد فرقة الكشافة التي كثت عضوا فيها، حيث قدمت اغنية واحدة في تلك الحقلة امام ٢٥٠ مشاهد أن مدينة القحيص، حيث لم يكن برافقني فرقة موسینیة، او حتی کورال او

جهزة صوت. وكان شعوري حينها فيه رهبة من المسرح والجمهور وشعور اخر هو الثقة بالنفس خاصة عندما وجدت التشجيع الكبير من

* اغرب طرفة مرت معك خلال حياتك الفنية؟ ● لقد سجلت اغنية بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين في التلفزيون الاردني وكانت تلك الاغنية هي والاردن مرفوعة بنوده. ولكن للاسف انها لم

الاردني شطبت الاغنية بالخطأ

اجرى اللقاء: حين عملية المونتاج». هذا هو اغرب حدث في حياتي

"الفنية، وما زات استغرب ذلك * بمن تتاثر من المطربين والمطرينات؟

• تأثرت بالمطرب الكبير وديع المنافي حيث عمات معه في اكثر من عشر حفلات بالـولايات المتحدة الامريكية، حيث تعهدت عدة حفلات منها بنفسي، فمن خلال وجودي معه تأثرت بلون غنائه وكان دائما يعطيني النصائح ويرجهني

الفني السليم. كما وتأثرت باللون الشعبي الفلكلوري الذي تؤديه المطربة

🖈 هل انت راض عن نفسك • سؤال حساس.. لولا ثلتم

بنفسي كفنان لما استمريت بالسير أن طريق القن، وكفتان فانني راهن عن نفسي مبدئيا، حيث كل فنان في بداية الطريق يتمنى أن يلاقي الدعم المنوي الكاني للاستمرار.

* عيف يكون شعورك عندما تسمع من شخص لا يعرفك بأنك فنان موهوب؟ • سيكون شعوري أن تلك اللحظة باعتبار هذا الديح هو النخار وعلامة من علامات

النجاح والدعم الى الامام.

🖈 وكيف يكون شعورك لو سمعت العكس؟ اولا أبدأ بالتفكير السبب سواء كان خطأي شخصيا او انتيا تجاه هذا الشخص او غيره، واحاول كل

جهدي أن أبحث عن المطأ لتصوييه مستقبلا ان كان فنيا، وابرر الخطأ للشخص ذاته أن كان الامر شخصيا لان اهم ما للفتان من رضيد هو جمهوره، * ما هو سر ارتباط القن بالعلاقات العامة في حياتك

• لا شك أن حياة الانسان مبنية على اسس العلاقات العامة

محرر فنون

بحد ذاتها.. فسواء كنت فنانا او غيره فالعلاقات العامة هي شيء اساس لحياتي بالذات. فالأرتباط بين كوني أعمل في مجال العلاقات العامة وعملي كفتان هو

* لو لم تكن فنانا.. فماذا تتمنى ان تكون؟ • انسانا عاديا له كرامته وسمعته الطيبة ويحب الناس

ريتمنى الخبر للجميع () أي * أو لم تكن فائق حتر.. فمن تتمنى أن تكون؟ فائق حتر كاي مواطن اخر

يعيش حياته الضّامنة. ك اصدقائه _ ولا سمح الله _ اعدائه، فاذا تمنيت أن أكرن شخصا اخر فهذا ما اسميه بعدم الثقة بالنفس، فلا اتمنى سوى ان اكون مواطنا صالما يحب وطنه ويخدم ارضه بقدره المستطاع ليعيش حياته ترضي الله سيمانه وتعالى وترضي من

🖈 الى اي مستوى وصلت الاغنية الاردنية؛ • وصلت الاغنية الاردنية

الفرةة هي استمرارية

القرقة الملكية للقنون الشعبية السابقة التي توقفت عن العمل قبل اربعة اعوام بسبب او لاخر، حيث بدأت طريقها من جديد، وانضمت الى لواء المركز الثقائي الملكي واصبحت تحمل باعتزاز اسمها الجديد وفراة المركز الثقائي اللكي للفنون الشعبية

اول عرض تدمته الفرقة كان ن شهر حزيران الماضي على المسرح الملكي، حيث قدمت العديد من الدبكات والاغاني الشعبية وكانت العروض لدة يرمين مكللة بالنجاح مما أعطى لأعضاء الغرقة العزم على الاستمرار لخدمة تراثنا وفواكلورنا الشعبي عدا عن العروض الخاصة التي عرضت لعدة واود

قدمت لزيارة الأردن. ومن نشاطات الفرقة المقبلة الاشتراك أي المهرجان اللني العربي الذي سيقام في القاهرة خلال مذا ألشهر حيث ستقدم القرقة عروضا شعبية راقسة وغنائية، وكذلك ستقدم فراتة السرح في الركز الثنافي اللكي احدى السرحيات.

* ملاا تود أن تقول لكل من:-فارس عوض؟ • انت فنان تعيش وتتقن إللون الغنائي الذي تؤديه.. فإلى

ب فؤاد حجازي؟ • لونك مرغوب، ومعونك محبوب، يا ابا طارق پ اسماعیل خضی . • قدرة فنية رائعة، ومس

• صوت اردنی معیز یعرفه

پ سلسوی؟· ورائع بنبراته.

تجد نفسها في وسط عصابة

ويحاول رئس العصابة حسبها

حتى يتجنب أن توشي به للشرطة

لانه تتل احد مساعدیه، ریدا

بينهما مسراع مرير ترون البقية

کرلان جرن رود

The state of the state of

وتعقيدات شكلية بينه ويبينهم،

لعدة الكدار

تُمثيل: حسين فهمي، بوسي، فاروق الفيشاري، آخراج سعد

وبين المكانيكي بسيط المال علاقة حب، وتقياء الصدف أن

بِلْمُبول واستمتاع.

تمثيل: مجمود عبد العريز سماح ائون، محسنة ثرانيق،

تعارة، وتدخل الإصلاحية، وهنا نيدا خطيها معاولات لاهناع السؤولين لكي تفرج من الإصلاعية، وهنا يدخل لا دوتين

جديد في الفيديو

بيت القاصرات:

اخراج. لحمد فؤاد، اخداث الفياء تدور حول فتاة صفيرة الشن تتهم في خادث

يترك المشاهد يتابع المسالها

الى مسترى مميز بين الاغاني

العربية الاخرى، فقد تجددت

فيها الكلمات والالحان.

ويالاغص الامسوات حيث

اميمت تقدم باصوات جديدة

لها طابعها الذاص وبمستوى

يرشى المواطن الاردنى خاصة

* والى اي مستوى وصل

● وصل مسترى الفنان
 الاردني الى درجة عالية، حيث

اصبح يتعمق أن دراسة الفن

بشتى زراياه بسبب نجاح

المطرب الاردني يعيش الاغنية بمعانيها والحانها.

* ماذا عن قرقة المركز

الاغنية الاردنية، حيث

الثقال الملكس

الفنان الاردني؟

يخكي الغيلم قصة فتاة فقيرة تعمل في الليل في كراج متبيارات وفي النهار في مقهى، ينشأ بينها

العاب الحرب تمثيل ماثيو برودريك، دايني

جرش في حين قيام المهرجان السنوي الرابع ان يكون الفنان الاردني دو. الشاركة الفعالة.

فيلم جميل وقد اثار الفيلم حوله منجة كبيرة فهو يجبود لهو شاب منفير السن في جهاد الكومبيوش وتقويده هذه الهواية الى تشابك جهاز الكومبيوار الخاص به مع جهاز الكرمبيوار للميس الإمريكي، وكاد أن يقود العالم الى حرب عالية ثالثة دون إن يدري. وإلى تدمير الارض بالاسلجة اللووية والم قيضت عليه الخابرات الامريكية، نساعدها أن منعاولة ايقاف المرب التي أوشكت أن تكون.

ان سخاتب يحاول به أن يخدر متماعر

يام في موضوع المة الليم، ان يعرض للفلسفات الشرقية والفربية

هُلاَّل ذَلك المُوضُوع، ولا يُعرضُ اللَّكُو الإسلامي.. مع ان الإسلام هو دين

القيم، سواء في العمل ام في الاخلاق..

مع أن رحل، هذه الإزمة موجود في نية

الفكر الإسلامي؛ امن السهل أن تحمل

ممكن.. لو لم يكن الكاتب فيلسوفاا

يتلق وفكر الإسلام. يقول في عبارة:

فما هذا الإيمان الذي يعرفه

النقيضان؟ انه ليس فكرا، على

لان الفكر الاصبل العميق لا ينبع من

الذوق الشخص وحدة، وانما ينبع من حقائق ثابتة. في علم الكون

وانناً لا نستطيع أن نسجن الواقع

أن الواقع الذي لا يدخل في نطاق

نظام فكري.. لهو واقع مسائب، تلكه، لانه من شروط الواقع الجيد ان يضبط خواته ويوجهها فكر ما، بل ان

قيمة اي فكر يخترعه على بشري او يتنزل على الانسان بعقيدة دينية.. هو إن توجيهه للواقع وضبطه لخطواته.

ن مبرروجود الفكر _ اساسا _ هو

دم. أن الإسلام الذي أعلن الكاتب

دم. أن الاسلام ألدي أعلن الكتب اعتقده به.. ليدخل ضعن نفيه التحجيد الفكر للواقع وضبطه لخطواته، لأن كلمة (ما) التي أوردها تعني.. الاطلاع، أي تعني أن الواقع يتمرد على كل الانظمة الفكرية، ومنها نظام الفكرية، ومنها الفكرية ومن

نظلم الفكر الاسلامي.. افيقول ذلك مفكر مسلم اخر بلتزم بالتصور

الاسلامي، وكيف والسلم يؤمن أن الاسلام، عقيدة وشريعة، أي أيمانا

وفترا، صالح لكل زمان ومكان، اي صالح لمعالجة كل والع، صالح تتوجيهه والضبط خطواته:

يعد ما عرفت. في هذين الموقفين.

يتبين لك ان مدينه عن والفلية,

ووجوب الامتمام بها. ما هو الا

جري وراء سراب ميحسبه الظمان

ماء، حتى اذا جاءه لم يجده شيئا...

قفص نظام فكري ما..ه.

منير الاسلام

فانعرف الرجال بالحق بدل ان نعرف الحق بالرجال

فننظر في مقلة مطولة، من عشر اذ ... صفحات، كتبها معترجمة - في مجلة مثلا.

- نقصا في فهمه للاسلام، وفي ادراك الذ تؤمن (بالوسيلة) وتركز عليها

ابعاد النصور الإسلامي للكون وسذا.. كلام جعيل، ولكننا نحس

ونترك التعميم الى التخصيص، القارىء وعقله ليصل ألى اهداف

(المجلة العربية للتربية) التي تصدر عن الفلسفة الغربية على مدى ثلاث في تونس، في عددها الذاني من المجلد ستوات، ويتعاطف مع مجملها اخيرا

في تونس، في عددها الذاني من المجلد ستؤات، ويتعاطف مع مجملها اخيرا الدانث.. فنجد ان تصور الرجل لا بقوله: «اقامة حوار حقيقي بين يستقيم والتصور الاسلامي. ونجد الحضارات، لا يقصد انكار مشاركة مواقف له. في المقالة، تشير الى انه الفرب الحضارية أو رفضها، بل

ا - المقالة تدور حول (التربية وازمة مدى صفحة كفلة.. معجبا بها، القيم). وهذا عنوانها، انه يرى فيها مطريا نمطها في توجيه الفكر الى

التصنور الإسلام عن قصد.. يقصد تاكيد نسبتها.

روجيه جارودي.. فيلسوف فرنسي، كان (كما يذكر في القابلات الصحفية)

وكتب كتبا في ذلك، وقبل عامين تقريباً. اعلن أسلامه، وهو في حدود

كل من يعلن أسلامه من الغربيين.. استقبلته الصحف العربية واجهزة

الاعلام الرسمية.. بالترجاب الحار،

دم رحبت به مجامعنا اللقوية والفكرية.. فتشرفت بالتسابه الى

عضويتها، دون أن تنتظر فترة كافية تكشف عن توجهات الرجل أو _ على الاقل _ عن مسنوى فهمه للاسلام.

وقد تبين لي، من خلال اطلاعي على

ما كلب الرجل، بعد اعلان اسلامة، ان

هنك .. على أحسن الإحتمالات ثقة يه

اي صوت يطوف بالكون يدعو

هادرا كالرعود (كل افق

قم تامل ركب الحضارة يجري

انه صوت عصرنا ليس يخفي

فلمالا لا نستجيب لداع

ولملذا؟ لا تلحق الركب صبحا

حين ارتو الى السماء بطرق يزدع الافق شعلة من ضياء

وعل صغمة السماء تبدت

والمحيط العظيم فاض سفينا

كل يوم للغرب الف اختراع

معقل البدر، في السماء غزوة

بينما نحن لم نزل في سبات كلنا يضمر الاذي لاخييه فعتى راية المحبة تعلو

الصفوف لواء

ومتى يجمع الصفوف لواء ويحل الوفاق بعد التجاف ومتى امتى نفيق وتصحو أن يا امتى تذكر ماضي قد رفعت في العالمين منارا

مسيحيا منديناً. في شبابه. ثم ترك والحياة والانسان. الندين وانصرف ألى الفكر الشيوعي. ونترك التعميم

التالية:

غرهون هم أصل الأبض السيدعليهم

صرخة

من تواني عن النهوض واحجم

موقفا للحياة من كان يحلم لا تضع فرصة تلوح فتندم

يسمع ألمس والجمود يحطه

هو داعي الشروق والنور والعلم

قبل ان يجثم المساء ويخيم

المح المركب الفضائي كالسهم تتجلى عند الهجرة كالنجم

طائرات فوق السحاب تحوم

يهزم الموج في مسير منظم

واستباحوا حوضا منيعا ومحك

لم نزل حيث نعن لم نتقهم

ويسود الوثام والشمل يلتم

والناخي على الربوع يخيم ويزول الشقاق والسب والشتم من رقد وبالحضارة تسهم

مشرق كالضياء اما تبسم

من سناء والكون كالليل مظلم

سليمان المشيئي

العلم والجهالة يهزم

المقلل فلا يكاد الواحد منهم يقرأ الصفحات الاول حتى يسام ويطبق الكتاب او لانه ن نظره طویل وممل او لان ما يريلو مفهوم لديه لا بحتاج الى بيان واخذه من النظرة الاول للكتاب وهذه الحالة تذكرني بقصة لاديب وغلاح بونانين، حيث كان الاديب يقض فصل الميف ن قرية صفيرة فقد اعجبه فيها فلاح فقير ومع ذلك فقد كنان فيلسوفا بالفطرة واهدى الإديب للفلاح كناما ليقراه وبعد عدة ايام سال الأديب الفلاح عن رايه في الكتاب فقال له الفلاح: لقد قرات بضع صفحات قلما وجدت الحديث يدور حول افلاطون عدنت عن المضي في القراءة حيث ان المكاره تنفق مع المكاري. فهذا حال مطالعين أليوم نحن لا نظلب منهم الانكباب

كل ألوات على الكلب بل نطلب منهم الكيفية التي يقرؤون بها وكما قيل على لسان قلال: لا يهنا كم نحن ولكن يهنا كيف نحن فاللهم هو عدم الساء منالكتاب وعدم الإقبال عليه عن غير رغبة غلا نطائب منهم أنَّ بكُونُواْ كالذي بلغ القاموس ليصبح كاتباً لا بل نريد منهم القراءة المتعمقة في عيون الكتب لا في بعض الكتب التي يلجا اليها شباب البوم لتغذية الروح فتط أن الكتاب الجيد هو الدي يغذي الروح والفكر معا، امل كبير بمطالعينا ان ينهجوا النبج المتبقى في الطالعة غلا

تحيض تظللب مماكنا اغشمي ولا يجلعوا الكتاب عدوا لهم بل على العكس من ذلك. فُقَعَتَابِ غير صديق الْد يقول اعز مكان ف الدنيا سرج وهير جليس في الزمان كتاب

ذياب الطراونة

الى مكتبتك

صفحة من المجم الكبير.

من مكتبة الرسالة الحديثة بعمان، معدر كتاب والمسجد الاقصى المبارك وما يتهدده من مغريات اليهود، للاستاذ محمد علي أبو حمدة، يقع الكتاب ب ١٠٠) صفحة من اربعة

مندر لسمامة الدكتور عبد المياط والسلمون في الاتماد السوفياتيء وهو عبارة عن مماضرة القاها سماحته ف الركز الثقال السوفياتي بعمان. كنا منذر عن مكتبة الرسالة الصديثة كتباس والمخابرات والعالم للاستاذ سعيد المراتري يقع الكتاب في رور.

والثاني والمنهاج التربوي بين الاصالة والمعاصرة، ويقع ل صدر للدكتور رشاد عارف يوسف كتاب والمسؤولية الدولية TYE autas. عن اضرار المروب العربية الأسرائيلية، ويتكون من جزئين يحتري الجزء الاول ٢٠٠٠. صفحة والجزء الشاني على

وايضا صدر عن دار الفرقان كتابين للاستاذ الدكتور أسمل فرهأن والدكتور توفيق مرعي والاستاذ احمد بلقيس. الاول والمنهاج التربوي انماط تعليمية معاصرة، ويقع (٢٦

و۲۱۰، صفحات، ویعتبر من النشرات الهامة لدار الفرقان.

العرب لم يعرفوا أن المسرح

كما سيصدر بعد ايام كتاب بعنوان وامرؤ القيس بقف على

(سورة النور ٣٩). لأن الفاية لا تكون المسرح، من تأليف الاديب فيمة محددة وشيدا مميزا الاادا كاثت الاستاذ محمذ ابن مسافة تمثل النهايات الناضجة لقكر ما وتتاول المؤلف في مذا الكتاب وذلك يعنى - بالضرورة - أن الفكر بربط الغاية بالوسيلة، فالحديث عن الشاعر الجاهل أمرز القيس من خلال المسرحيات التي الفت عنه. ويتناول المؤلف ايضا الغاية الكريمة يعني الحديث عن وسيلة كريمة لها، والا.. اصبحت كالفلية عند منكافل، وذلك.. ما يرفضه الإسلام الذي لا يقر للفلية الإ المنول اخرى والشعر والسرح وملامع فن التعثيل عند وسيلة عريمة، لان الغلية هي قيمة العرب، وكذلك الإشارة إلى أن عُريمة دائمًا في منظور الإسلام.

عودة الله مندع القب

تفافئ

 ١ - المقالة تدور حول (التربية وازمة معريا نصاحة كلملة.. معجيا بها، القدم). وهذا عنوانها، أنه يرى فيها مطريا نمطها في توجيه الفكر الى الفتي.. المقال الدينة لا تصلح الا أذا أمنا بقيم المعالية والمقرافة. واختمال المنابقيم الفريية واختمال المنابقيم الفريية عن الفكر الاسلامي والتصور واسكب نهر المنى المجتير، المحالية وحسنا ابياً.. وراحاً وظلاً.. ياسميــن... لانك عندى شبيه دالنشامي، يليش.،. ينيض

تغرد بالصب فوق الشعاب هذا الموقف على عدم التنبه للأمر؟ ذلك اسقطت إلى القعر،

> ٧ - في الصَّفِحة الأخيرة من رغبر احتيالك المقلة.. يعرض الكاتب فهما للفعر لا الشرق أحلى الظلال... غق وفكر الاسلام يقون في حبرت. دأن الايمان الذي يتبعث منه يمكن ان يعرفه الملحد والمسيحي على وألبي كذلك لا.. وارسم للفجر أي احتمالك

وكان اروحي ابتعاث جديد

وكان لحبي جمالا وشكلا

ركنت الكبّل أن المب عن السنين ركنت الملهل.. كنت الطعين وكان لرتي صدى

ترك الجرح بارضي.. فأعلمواء

ان مجد الفجر شاع ان روح المجد ضاع

نسان لا يستحق الحياة لابه مزيف ومزيف

شعر: احمد جير

ودمعا يغازل موج البجار

يمور . يدق كصفصافة اثقلتها الخطايا لها عاشق من رمان الشباب

(خسيء البغي ومات وانتشى كل الاباه)..

ان مجد العيد ضاع

في هذا الزمن الشمون بالاحقاد والامراش والإنسان الصادق

قوية ومتينة حتى أننا نظن أنها لا تلزم عندما نلتقي وجها لوجه، وما أن نقترق حتى تنقلب أل نفلق وكراهية وأهقاد فنشعر بالخذلان، ملى تعندق من أجل الصداقة الخاصة. ليت شعری ان تکون!.

نتمتَّع بها، متى نشعر بما نريد ونقول دون تردد؟ متى تميا كما غريد لا كما يريد الناس؛ منى تزول الاقتمة الزائفة التي تفطي الوجود، منى تحين فترة عودة الضميرة بعد غيبته الطويلة؛ أن الذي بيتسم في وجه الذي يلقاد، وفي المقابل بطعنة في الظهر انسان عجيب وغريب أن الذي يعدم ويعدم في الوجه ويزيد في الاطراء وفي المقابل يهوي بك الى المضعض إذا ذهب

لله اصبحنا نشعر من اجل كل ما تقدم بانعدام اللغة باناسنا

و بديط بنا و در ي حياد حميلة كلها المندق والوقاء والمداد ١٩٩٠ مارس فرجان المبرابرة.

عاشق المستحيل

وكان سرورك اني حزين أردد للصعت لعني الاخير

* * *

التقيضان؟ انه نيس عكرا، على المقيقة، لان من صفات الفكر الاصبل ان يتصف بالخصوصية، فاين الخصوصية فاين الخصوصية في فكر ينتقي عليه الخصوصية في فكر ينتقي عليه التقيضان؟ انه فكر عام تلفيقي ينبع من الاواق شخصية لا تعكر طويلا.

خواطر كليرة نحبسها في معدورتا، وتريد ان نبوح بها، ولكن مشاغل كليرة تحول دون ما نريد، المعاناة التي تصالانا في الإعماق يجب ان نضع حدا لها قبل ان تعدد اكثر واكثر مما هي عليه، يجب ان نشخص الداء قبيل وصف الدواء. يجب ان ننظر نظرة صلاقة مخلصة الى اعماقنا لمواجهة المقادة المات السعادة المات ال الحقائق المرة السكانة فنيا، ترى لو نظرنا الى كل ما يصدر منا

حولنا انس كالمانين وليتهم كذلك بل هم اشد جنوبا. ان اساموا يعتذرون بغير العذر، وإن اصابوا فلا وصفا لهم. السيء منهم عجز (اسامته والجهلة والفساق يرتضون بجهلهم

رُمْنَ اسُوا مَمَّا تَتَصُورِ، نحيا حياة يومية علاية مملة لاتنا تحياها بناء على رغيات واهواء الإخرين، فلا تحيا حياتما ولا

لا ادرى غاذا كنت اربط في

دمني حدثين رياضيين دوليين حينما كنت ارى اللاعب الاردني

الكيلاني (٠٠٠٥) م، أيَّ

دورة الألعاب الاولبية الاخيرة،

والحدث الثانى كان قبل حوالي

عشرة اعرام تقريباً في اثنينا، كَانَ

وتتها بطولة العاب الجري لدول

حرفن الابيض الترسط، حينها

كان يمثل الاردن اثنان من

الملاعبين في سباق الجري

(١٠٠٠٠) م. تريطني بأحدهم صلة القرابة، وكان ذلك من

الاسباب التي جعلتني اتواجد في ستاد الومبياكوس في أثينا في ذلك

رلا ارید ان اسرد جمیع

التفاصيل لما حصل، ولكن كل ما

اريد قوله هو ان احد التسابقين

الاردنيين وقع في وسط الميدان

رام يكمل السباق، وكان الاخر

ارفر حظا، حيث انهى بقية

الشوط بعد أن تركه المتسابقون

الاخرون بعدد لا يستهان من

الدورات، وعند انهائه الشوط لم

يكن أن وضع افضل من زميله،

رعندما كنت حينها في كلية الطب

لمت وساعدت أن الأجراءات

الطبية يتقلهم الى المستشفى

واسعافهم وكانت النتيجة سليمة

والحمد لله، وقد عرفت حينها من

احدهم _ وهو قريبي كما ذكرت _

انهم لم يكونوا جاهزين ومهيئين

تمامًا لمثل هذه المباريات الدولية،

وكل ما قاما به انهم اشتركوا في

بطولات مدرسية، وكونهم كانوا

الاوائل في هذه السبابقات

اختيروا لتمثيل الاردن في بطولة

بعد اسبوع عاد رئيس الوفد

الرياضي الى عمان. وقد اعطى

تلظى بسهم الحنان المداب ليسكب في الجرح سكُر..ا

تنامى .. تنامى كدن، قرّ وأوغل (هولاكو) وغاب مناعدا عير السماب

ضاربا مست العباب بيد أن الجند راترًا في النهاية ها هنا تجري الحياة

من دفتر الايام

جروحا لا تهدا لكومها، اطعانا واحقادا تمك وتمك.

قعد به صدقه والكلاب ارتفع به كذبه ونفاقه. زمن اسوا مما نتصور، نقول كلام ونطبق غيره، تسعى نحو الإصلاح ونحن نخرب كل ما هو معقح وجميل، الصداقة عندنا

وبكل المحيطين بذا من اهل واصدقاه وابداء. وفقدت اللغة بين الرجل والمراة التي هي الإسلس في البناء الاسري في المجتمع . لبت شعري أن لا أكون مصنياً فيما ذهب الدوا! ترى متى يزول كل لون من الوان الخداع والنفق الذي

كلما مر الممطّ والباع ..عيدنا ازهى شراع

من سلوك وتصرفات ملاا تجد؟؟

زمن مجنون هذا الذي نمريه، وعالم خالع الذي تعيش فيه، يظلمنا الصديق قبل أن يفكر العدو بظلمنا، وتهم بانفسنا

ابراهيم يوسف.. ايهما اجمل اهدافه؟

السروح الوثانة..

🖈 قال الحسين:

أقل من غيرها في اجتذاب عناية

وجهد خاصين من الحكومة

بحيث اسست هيئة مستقلة

تعني ينشاطاتهم.. وهي مؤسسة رعاية الشيابيء

Many beach. Bereter !

* من المنعب جدا ان تمل كافة قضايانا الرياضية ونحن جالسون على كرس عاجي والم يكن نصيب رعاية نتعاطى والسيمارة الشياب.. واقساح المجال امام نشاطاتهم الرياضية ومجالات خلق الروح العالية والوثامة فيهم

• كلمة الحيرة ا 🖈 مالدعم الكاني.. وبالعريما القوية، وبالارادة الصلبة.. نصل الى أغلى الرائب. والاا

و صعوبة!

الاردنية يثني فيه على النتائج الممتازة التي احرزها وقدنا في ثلك الدورة وانهم استطاعوا ان

يحصلوا على الترتيب السابع بين

و مناز المنتقل المنتقل

السباق مثلا. انطلق المتسابقان الاردنيان كالصاروخ وتركوا خلفهم جميع التسابقين وكأنهم ن سباق منة متر جري، وكان

جميع الدول الشتركة في تلك البطولة (علما

الشتركة أن تلك البطولة سبعة

لم یکن هذا هو الذی یهم أن

الموضوع.... وذلك لقناعتي أنا من واجب رئيس الوفد

يتصور ويتخيل بطولات وهمية

التذاكر والاقامة في الخارج على

الاقل، ولكن ما كان يحز في

ضميري وقتها أن هؤلاء الشباب

الذين لم يكن عندهم الوقت

الكانى للاستعداد ولعرفة ماذا

يعني سباق (١٠٠٠٠) م أي بطرأة دولية _ كما أنه لم يكن

عندهم خلفية العرفة كيف ومتى

يجب ان يهرول ومتى يجب ان

ينطلق في سباق يقارع فيه ابطال

العالم الذين لهم باع طويل في

فعلا كثيرة ومثيرة فعند بدء

هذا الضمار.

ليبرر للجمهور الاردني

الدورة الأولمبية في لوس انجلوس لعام ١٩٨٤

بقية المتسابقين يسيرون الهوينا وعلى مهل وكان ذلك مدعاة للسخرية بين المتفرجين وإم يمض على انطلاقهم بضع دقائق او اکثر حتی بدأ جمیم التسابقين يدركونهم بل ويتجاوزونهم، وقد انهكت قواهم وأنهارت تماما، واذكر ان الفائز

الاول دار الملعب من جانبهم اكثر

من اربع مرات، وانتهى السياق

وانتظر ألجمهور اللاعب الاردنى

وهو يركض لوحده ليكمل السباق

ولا انكر ان الجمهور اليرتاني

كان الطيفا ومؤدبا جدا حيد

هذه الصور كانت تعود الى

مخيلتي وانا اشاهد لاعب أردنى

نِ سَبِأَقَ لُوسَ انجِلُوسَ (٥٠٠٠)

م، حيث ان الصورة لم تكن

مشنابهة تماما والحمد الله الا

انهما يلتقيان في بعض السلبيات

التي لم تصحح. ومأ اريد قوله هنا هو انه لماذا

هذا القفر من اول السلم الى المر

درجة مرة واحدة، فنحن مع

اشتراك شبابنا في المباريات

الدولية ومع اشتراك الاردن مع

العالم ومع ذلك فنحن ضد

الاشتراك للدعاية فقط وضد

الاشتراك ان لم يكن عندنا

الاستعداد الكامل والارقام

الاردنية التقارية من الارقاع

الاولبية لكى تؤهلنا للاشتراك في

Alexander

جميع النشاطات الرياضية

صفق له في نهاية المباراة.

بطرلاتهم محلية واقليمية. نقطة اخرى اريد ان اشير اليها وهي لماذا لا نبدأ بسباق منة متر مثلا او مئتى متر او اربعمائة متر، وعندما يكون الرقم الاردني للجري مثلاً قريباً الى الرقم العالمي فأن الاشتراك حيثها سيكون مفيدا اما اذا كائت النسبة بفارق كبير فعلينا ان نضاعف من التدريب والاستعداد لنكن قادرين على الغوز في مسابقات قادمة.

وعندما نقول الاستعداد نحن

نعني اعطاء هؤلاء الشباب فكرة

مقدمّة عن اسرار وكيفية ما يجب

عمله في مثل هذه المباريات ليكن

لديهم الحافز النفسي والمعنوي

اضافة الى اشتراكهم أي

ومع انني لست ضالعا (ي الامور الرياضية ولكن النطق يتول أنه لكي نحترم انفسنا فيجب أن تكون النسبة متاربة والا أصبحنا مثارا للشفقة، وهذا ما لمسته في تصنفيق الجمهور اليوناني ل ستاد أومبياكرس

مناك من يقول ان اشتراك الاردن في النشاطات الدولية هو مهم كدعاية وإعلام مهما كانت النتائج، ولكنني مقتنع تماما ان الافضل أن نهيء انفسنا ونستعد أدر الإمكان لكي نرى علم الاردن على سارية عالية تشق عنان السماء في اية مباراة قادمة أن شاء الله.

د. رياض الحروب

عبدالملك غرفات بمثل الاردن في اجتماعات المكتب التنفيذي لاتحاد الشطرنج

شباب الكرك

والحركة الرياضية

والشيابية

محسافظسة الكبرك مسن

المافظات التي اتيح أي المجال

لزيارتها عدة مرات خلال عملي

وقد لاحظت أقبال الشباب

والشابات معا على النشاط

الرياضي بانواعيه الختلفة

المتعددة رغم قلة الامكانات

وخاصة ألملاعب والصالات

والشابات هذاك من انشط

المراكز والكثرها حيوية

وخدمة للمجتمع.. وكنت

اشاهد عشرات الغرق الكشفية

والارشيادية والترهرات ل

معسكترات عمل ودراسية

سنويا العديد من البطولات

التي تقيمها وزارة التربية والتعليم حيث يلتقى الشباب من كافة انحاء الملكة

وفي هذه الايام انظر حولي

فلا آحد ذلك الزخم الرياضي

الذي كنت اشاهده في السَّابق؟

لاً شك ان المحافظة تطورت

في كافة مناحى الحياة وزاد

عدد سكانها وزادت نسبة

الشباب فيهأ ولذلك فاننا ننظر

مرة اخرى نحو شباب الكرك

لكي يتالقوا من جديد ويأخذوا مكانهم الطبيعي في الحركة الرياضية والشبابية

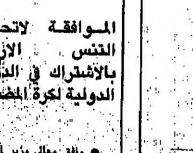
محمد جميل عبد القادر

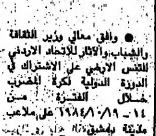
وكسانت مسراكسر الشبساب

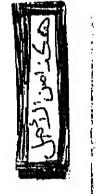
• تم اختيار السيد مبدالملك سرنيات لتمثيل الاردن في حتساعات المكتب التنفيذي والجمعية العمومية الأتحاد الشطرنج العربي القرر عقدها في دبي في الفترة الواقعة ما بين الرابع عشر والثالث والعشرين

المسوافقة لاتحساد الأرضى مالاشتراك في الدورة الدولية لكرة المضرب

• وافق معالي وزير الثقافة والشياب وألاثار للاتماد الاردني مُعلَّلُ الفَتَعَرَّةُ أَحْسَنُ ١٤ _ ١٩/٠ ١٤٨١ على ملاعب







مفتكح

لغطبة فاتة كانت نميلة لشليتر

الوجدت أن والدما كان بدنوا

على بأن اسكن أن نلس البية

لتى يقطنون فيها... ول النهايا

ساقرت للبلد الذي درست اب

وتعرفت من خلال اصدالا

مناك على فتاة، حيث كانت رئية

- الخامس قال: ليس عناه

من سبب سوی انتی احید ا

زوجتي حينما كثا ندرس وناس

الجامعة، وهذا لا يعنع من

الزواج بأي واحدة يهواها الللب

- اما السادس قال: إ

اسبابي ودوافعي الخاصة لا ارغب الاقشاء بها، وإذا سبد

يتما كانت

ثورة غضب

 جاءنی ٹائرا وکانه بحمل بین بدیه سلاحا مجنونا لا يمكن أن تقحكم به يد مهزوزة أو ضعيفة... حاولت أن إ أمتص ثورته بالإبتسامة، تلك التي يسميها (ربع التخريف) برمز «الضعف والاستكانة»، لكنني وجدت نفسي أمارس لعبة (طابة المطاط والجدار الخرساتي) الا انني هاولت في النهاية لكي يفرغ صاحبنا ثورته بقطع الاثاث المترامية، هنا وهناك بأن اتركه لوحده وتحملت مسمياتهم الجائرة، (الهروب والجين)

مسعياتهم الجائرة، (الهروب والجبن)
لعلني صنعت شيئا عندما عدت وقد وجدته يمسح
دمع عينيه بعد ان افرغ ثورته بلوحة زيتيه جميلة
احتوت معاني الحنان والحب فحطمها وداسها بقدميه
وكانها هي تلك التي تتحداه او تقف في طريقه...
استطعت ان اسأله عن سبب ثورته الجنونية تلك،
فقال:.. ربما تهزا بي يا صاحبي ان قلت لك:.. انني تغارت
لنفسي في المراة فوجدت ان بعضا من دوائبي قد بدا يلبس حلته البيضاء... قلت:.. ذلك ليس عيبا يا صديقي؟... قال:.. اتحاول ان تجعلني اتخيل بان ذلك ليس عيبا وللان لم الزوج حينما يحسبني اولئك الدين ضحكت لهم الدنيا بالصدفة انني غير قادر على ان اتحمل السؤولية مع فتاة

قلت: ـ ريما يا صديقي ان تكون على خطا من ناحية، وان تكون على حق من ناحية اخرى، فلقد جعلت من نفسك الطيب الساكن الذي لا يتحرك الا عندما ينظر لنفسه بالمرأة ويلجأ للسير بزاوية منفرجة ويعود النفطة الاصل

بخفى حنين.... أما القوائم المرقمة بشكليات التجويع التي يغرضها والد الحسماء على طلب يدها، قائها تولد في نفس (الشقي) الورة تجعله يسبر بزاوية حادة نحو الوقوف على حاقة

Jan Brown Brod & B

ترى متى نستطيع السير بزاوية مستقيمة نحو السعادة، الحب، الطمانية.. والاستقرار؛

● المصرر

نساط

الديوان ٠٠ الزواج من الاجتبيات

فتاة من قريتي الصنيرة حبا لا يوصف واتفقنا على الزواج، طرحت ونوقشت مرارا وتكرارا أن المنحف ورسائل الإعلام الختلفة، ولكن لم نقف على الاسباب الحقيقية التي دعت معظم شبابنا الى الزواج من لاجنبيات رغم ان هناك تُفرات من الصعب تجارزها نتيجة الفوارق الاجتماعية والثقافية والعادات والاعراف

> العدد الاول منها أن تقف على الاسباب الحقيلية لهذه القضية بتحليل النتائج بسلبياتها رايجابياتها... ولقد قمت عبر نترة قصيرة بالالتقاء بعدد من شبابنا الذين تزوجوا من جنبيات وحاولت ان اطرح عليهم الاسئلة التالية:

* ما هي الاسباب التي دعتك للزواج من أجنبية؟؟

 ما هي الصعوبات التي تواجهها كزوج تجد ان هناك نجوة بين زوجتك والمجتمع الجديد الذي تعيش آيها، وكيف تستطيع ان تتغلب على هذه

اجاب على هذه الاسئلة ستة. ممن المتقيت بهم، وهاولت ان أحصر الاسباب ألتي ذكروها في

الاول قال: تزوجت من اجنبية لاننى وبجس نلسي مرغما على

المناهشة لكتها منتبضة على نفسها تهدم دقع اربعة الاف دينار فيما لو مياتها بيدها... وتجعل ررمن

> _ الرابع _ وهو مهندس يعمل باحدى الشركات الكبرىء، قال: قبل عامين ذهبت لاخطيب فتاة كنت اعرفها، فوجئت بانها قالت بالحرف الواحد:... انا بدي

الحبة تبة هذا ما دعاني للزواج

راحد على اخر شياكة، ويعدها باشهر حارات ان اتقدم لخطبة ابنى عمى، لكننى فوجئت بانها

مغرورة بجمالها حيث كانت تضع أن قائمة طلباتها اشياء من منسع الخيال، لم اياس بل حاوات مرة اخرى ان اتقدم

_ هذه بعض الاسباب التي ذكرها بعض قليل معن تزييرا بأجنبيات وقد نقلتها كاملة لا زيادة ولا نقصان ولا تحريف القضية قد تبدو بسباة لكنها، وأن تعملنا أن دراسا نتائجها صعبة وبحاجة للنطل والدراسة.

واننا اذ نطرح هذه القضا على بساط الديوان ليتناقش أيا الأضوة القراء، وندن عل استعداد لاستقيال ارائهم ومناقشاتهم ليصار الى نشرها إ الإعداد القادمة.

نستقبلكم على هاتف الجريدة الكرك (١٩٧٧ه) او الكتابة ع العنوان التالي: جريدة أسط الاسبوعية _ الكرك _ ص ب (۱٤۱)، او عمان، ص. ب (

عكس السيرا

تزوجت من فتيات بلدي

- الثاني قال: لقد كنت احب

بالرغم انني كنت معسور الحال

طلبت بدها من والدهاء فرفضت

والدتها لانها رأت أن (علان)

الذي يعلك كذا... وكذا أنسب

لها... فحاوات أن التمس كل

الطرق للمصول على عبيتي...

لكن لا فاندة... كرهت الدنيا ومن

مولى فسأفرث الى أورويا

وتعرقت هناك خلال فترة بسيطة

على فتأة جميلة فتزوجتها دون أن

بالرغم من انها جميلة بطيبة،

الثالث قال: فثاة بلدي

تتدخل والدتها.

روكس العزيزي

ما التكريمات اثنى

والعلمية التي شطلتها؟ - علمت العربي والبيان في

الاردن وفي فلسطين ٥٦ سنة. - عينت عضوا في المجلس الوطني الاستشاري في دورته الثانية. _ انتخبت عضو شرف لمجمع

لركز الأبحاث العلمية في باريس.

-. عينت عضو شرف ال النادي الثقال الادبي لي جدة، الملكة العربية السعردية. - انتميت إلعضوية والملة

لتقس، مفسد للشميره، وقد سماني بهذا الاسم تيمنا.. واني احاول أن أكون أنسانا.. وعلى اسمي هذا فاني احبه، لانه لا يشاركني فيه احدا

القلم، وما أول مقال أو أثر

زرته فرحب بی فاجربت

• استاذنا العزيزي.

• عينسان

طمئنتان، وجه بشوش،

بتسامة مشرقة، وسساحة

تُسية، فهو دعامة من دعائم

النهضة الادبية في الاردن

شخصيسة متكاملية.. عربي

صيل، وإردنى صميم.. تحس

وانت داخل في مكتبه صدق

الوطنية والبوفاء قصبورة

جلالة الملك الصبين محلاة

توقیعه . وصورة استاده

العلامة الكرمل اهداها اليه

الكرمل. وصورةِ التقطت له

مع المفكر العربية الكبير

مخاثيل نعيمة . وصورة لطيبة

الذكر رؤجته مع دمعة وفاء من

شعره الرمبين.

بمرض الطاعرن وشلي

يعرف التعصب لانه كان يقول ي: ،أياك والتعصب، لاته برص الرغم من المتاعب التي خلفها لي

• متى بدات رحلتك مع

🖪 بدأت الكتابة سنة ١٩٢٢ في شهر كانون الثاني اي من ثلاث وستين سنة تقريبا وكان أول ما حسنعت انى حولت قصة اسمها وسجين جمياحه مسرحية، من غير ان اعرف شيئا عن مقومات المسرحية، وإول مقال لى نشر في جريدة اردنية له

🗷 هذا الاسم لقديس قرنسي

وقد ولدت قريبا من يوم عيده

معه هذا الحوار:

دعنى اخالف الاسلوب اللتب في الحوار، وابدا بداية معيدة عن زمن المولد ومكانه فاقول دمن اين جاءك هذا الإسم الغريب

مرشحا للملك الأسلب منه عبة العرش، قدَّهُب إلى أحد الكهوف ني مدينة (مئبيليه) واصيب

الذي يقع في السابع عشر من شهر المسطس كل سنة.. والذي يرقبه الله كان معينا لا

قمنة خاصة في حياتي اليانعة.

اللغة العربية الاردثي. انتخبت عضوا مراسلا لمركز الابحاث الانثرارجية في باريس. ـ ثم انتخبت عضوا مراسلا

الادب الحديث في القاهرة من يوم انشائها. جريدة (الجهاد) التي تصدر إل عمان وهي غير جريدة الجهاد المقدسية التي حلت مطها جريدة الدستور سنة ١٩٤٨.

- اعظم تكريم ثلثه شهادة اليوييل الفضئ التكريمية في الأدب التي متحني اياها جلالة الحسين المدى.

واعتبر طبع كتبي تكريما. ونلت وسام التربية والتعليم. روبيقة التقدير الذمبية من القامرة لإعمالي الادبية المتميزة. • ما المؤتمرات التي مضرتها معثلا الاردن؟ ◙ مثلت الإردن في مؤتمر

الثالث (فلسطين) وقدمت بحثا. • ما الشهارات العليبة

جريدة ولا مجلة .. وكل ما وصلت " البه كان الديارة الدرسور المالية

لاني أمنت أن الإنسان والنجاح هما أوادة.. موالية مقه الله لناز

● اانت بكر ابيك؟ ■ انا السابع بين اخواتي الخواتي المواني المو اخوات بقت منهن واحدة على قيد الحياة. وكان لي اربعة اخوة

بنظر اليها في بلادنا بشيء من لازدراء فكأنوا يقولون اذا ارادوا احتقار عمل ما او حرفة: «أي هية اقراية عيال؟»

حقوق الانسان ورضعت بحثا عثوانه متطور حقوق الإنسأن ومثلتها في مؤتمر الادباء في لمزائر. ومثلتها في مؤتمر الإدباء في مثلتها في مؤتمر الادباء

الافرو اسبويين الخامس، والدمت أن كل مؤتمر بحثا وطبعت تلك الابحاث ودعيت الى مؤتفرات حالت طروني ذون حضبورها وشاركت في مؤتمر الشام

التي حصلت عليها؟

ا حصلت على شهادة ديليم في الصحافة، لكن لم انظىء لها

ارادة .. ومثابرة .. ودرس _ استدت ال رئاسة تحرير ومطالعة وأيمان لا يعوزه شك في ان كل ما نسعى اليه ونثابر وكل ما توصلت اليه كان ناتجا عن ذلك.

بقي منهم اثنان اخي الاكبر يأخى الاصفر. • ما رأيك في مهنة التعليم؟ ■ مهنة التعليم شاقة مقدسة، وهي أمانة ورسالة وهي مهنة حرمان. وقد كان

لكن النظرة البها اختلفت

اليوم والحمد لله. • ما رايك في نهضتنا المعاصرة اذا أستها بالسابق؛ ■ المواننة بسين الماضي والحاشر مفتودة. فالوسائل ل السابق كانت مزيلة. من أجل هذا كان الدين شقوا طريقهم أن بلك الظروف القاسية المنعية يستحقون كل تقدير. اما اليوم فكل الوسائل مهياة، ويشكل لم يكن موجودا عندما انشا المعفور له الملك عبدالله الامارة التي أمسمت الييم مملكة راتية يمسدها على تقدمها وتبضيها وامنها واستقرارها الكثيرون

وهذه امور ثمهد لنهضة معتازة القبائل بالضل ويالابل اذا اراد الشبان استغلالها أما الجزء الخامس، مهرواتك على تأميل الكلمات الاردنية بيدها الى النميي

التي تحب ان تعلن عنها؟ الخر مشاريعي كما هو معروف هو معلمة المتراث الاردنيء الذي صور منها الى الان (أربعة اجزاء) وقد جعلت أهدائها الى جلالة الحسين المعظم لناسبة عيد ميلاده الكريم، حيث شمل الجزء الأول الامشأل والحكم ومناسباتها وقصصها والسائتها. ريعشل الجزء الثاني الاسماء والكتابات والجزء الثالث يشمل على

الحقرق أل البادية والتقاليد والعادات والمزارات والطب في البادية البشري والميواني واسلوب المعشة والبيت الاردثي والالعاب. ولحة عن الجركس رالوشم ردلالته واباق العبيد ل الكرك، وتحيات للمعلمة وقد والقت الجزء الرابع على القبائل والعشائر والاسر ألتي شاهدتها رانا انقصى مادة هذه العلمة ونبهت على الفروق عند تشابه الاسماء وعناية تلك القيائل بالشعر وترجمت ليعش الشعراء ويضمت مكانتهم رعناية تلك

اجرى اللقاء: الزميل

🖝 كمريي وصاحب تجرية عريقة.. بملاًا تنصح الشبابا ■ اشعر بالحرج بطلب الى ان اوجه نصيحة، الما لا انصبح لكني اعرض على الشياب الذين هم املنا أو كل

ولقبيحانءا

تمتد المسطالة الى خادة الجريدة في الكرك يذكرنا بع الكرك قديما رانها كانت عامعاً: الله من كل تلبي أن بأغذ به مؤلاء الشيان الشكترا من مستوى القدمة التالية العالم العربي بلوة وأبات. أعوا فاكرر تمنياني للقائمين على النانا

مجال، شيئا من اختياراتي، ألله ان يقبلوا ولهم ان يراغسوا. لقد دلتني الخبرة على أن للشهادة قيمة اجتماعية، لكنها مهما علت تظل تدل على أن ملحيها قد ثال مقدارا من علم معين وانها لا تغني عن الدرس التواصل والاطلاع الدائم

• والحيرا، ملاا تلول ■ أحيي هذه الطبرعة واحيي الشبيية التي لكرت أوأن

العاميمة عمان، ومبدور عليه المملكة عرفت في التاريخ فاسأل ايصال جريدتهم هذه ال الأناز الاردنية التي اغدت تبيد أن

وتجوات جثثهم الى كظاهر لاشكل لها ولا وملامع وأبد تم اكتشافهم الان بعد ١٩٠٠ سنة وكانوا على شكل جثثت متمجرة حيث وجدوهم مثلما كانوا عليه من تعبيرات وجوههم وتسريمة شعرهم لمظة الموت وجميع التفاميل الدقيقة التي اعطت الله قان منديا ٢

الشهير والتي دمرها الزلزال محلما بعد أن أهال عليها الحنانا من

الرماد وخلال ثلاثة ايام دفن

تحتها ١٦٠٠٠ نسمة من اهلها

اي ١٨٠ من سكانها، وكانت

الاكتشافات الاغيرة لاشغاص

كلتوا محنطين تماما بالرماد

تقريبا، سافر والدى الى الولايات المتحدة الأمريكية من أجل 12 300 العلاج، حرث يعاني من مرض خطير، وقد مكث هنأك اكثر من شهر، وفي اثناء غيابه حضر لبيتنا ● سالني صديق ذات مرة.. شاب ادعى انه يعرف والدي وعرض علي وعلى والدتي الزواج

ما رايك بألذين يقيسون شخصية الانسان بقدر ما يملك من مل، أو بنوع السيارة التي يقتنيها أو بنوع الحداء الإيطالي الفاخر الذي يرتديه؛ قلت: ربما أنهم لا يعرفون موى الحديد المطل بطلاء محروق، ودولايب الكاوتشوك التي لم تدع خبيث أو قمامة الا ومرت فوقها، وربما لا يجيدون قراءة الأتلك الارقام البارزة في دفاتر الشيكات، او انهم من هواة حفظ الارقام النافرة المنبئة على الاحدية الجلدية التي اصبحت رمز الجودة والاتقان. ● عندما يقدم أحدنا على قتل اخر دونما حق، فتلك

جريمة، وعندما نبني بيتا في وسط الشارع فتلك مخالفة، اما أن تشوه قيمنا، فعادا عسانا أن تقول؟ جريمة، جنحة،

الضيافة اصبحت وسيلة دعاية واعلان، ومنهبا للجشع والطمع، العديد من المطاعم التي تقدم المسف والفروج المشوي والفلية والستيك ترغم الفضل مجرسون، لديها بأن يقف على البوابة، ويلتمس من المارة بعبارة: تَفْضَلْ... المطعم على حسابك! • عندما خلق الله للانسان فما واحدا واذنين اثنتين،

فانه اراد له ان يسمع اكثر مما يتكلم، وان يتعلم اكثر مما يعلم، ويطيع اكثر مما يامر. • رايت الشيخ الذي عشق عكازته المصنوعة من الخشب (اللزاب) يَعسك بيد حفيده ويقول له: اصبحت يا بنى لا أملك سُوى هذه العكارة التي لا اخطو خطوة

وأحدة دونها، بعدما كنت اشمر عن ذراعي واحضر لجدتك عشر حزم من الحطب كل يوم. صاح الصغير وقال: ولم لم تبق لك الايام الا هذه

قال الشيخ:.. هذه العصا..، هي صديقتي الحميمة اني الوذ بها خشية السقوط بوسط الشارع، او الاصطدام بسيارة تقف على الرصيف.

• نشرت احدى المجلات العربية اعلانا مبوبا ينص على ان هناك طبيبا نفسانيا يبحث عمن يعالجه من كانم النفسية التي سببها له زبائنه، والسبب انهم يصابون بالنسيات وقت الدفع. ● الجمال نعمة، ولا يمكن ان يكون نقمة الا اذا ابيح

لانياب المغترسين لقمة سائفة. اكتشاف حثث متحجرة في بومبي

بعد ۱۹۰۰ سنة لازالت تدل على

ملامح اصحابها ساعة موتهم



بــومبي الرومــانية التي غبريها الزازال والواقعة في جنوب ايطاليا الى تماثيل،

وهذه التماثيل أو القوالب أن صح التعبير الله ثم اكتشافها را داماها عما ند م ١٨٦٠ ماد

بومبي، وقد استطاعوا أن يجعلوا هذه القوالب تنطق تماما عندما كانوا يزيلون عنها التراب بعملية بسيطة ويعد ذلك يمسون داخلها الجنس، ويعد ذلك يزيلون الطبقة الرقيقة أو الميار ويجدون امامهم شيكلا يشريا بكل تفصايل وتعابير الإنسان

الطبيعي ويصون لمثاة وقاته تماما وكيف كان النزع بأديا

العدد باسبوعين وصلتناأ رسالة من المواطنة ف. أ. م، أ وضمنت رسالتها كل التقدير] للمشرفين على تحرير شيحان| لا سمعت عن شيحان من

مختلف وسائل الاعلام أنها

المحرر: عبدنيان الرواشدة

عزيزى المحرر

البل عام من هذا التاريخ

مني، حيث لم اكن ارغب سمام

هذا الحديث ولا عتى التفكير

فيه، ما دام والدي غير موجود

وهو يتلقى العلاج لمرض خطيره

وكذلك فاننى لست على ثقة بكلام

هذا الشاب ما دمت لا أعرفه ولا

لم يعر الامر بيساطة، حيث

اغرى هذا الشاب والدتى بكلامه

المادع، وصور لها بانه ثرى

يملمك الاطيسان والعاسارات

والسيارات وحائز على شهادة

البكالوريسوس في التجارة

والاقتصاد من اهدى الجامعات

الاوروبية، حينها تصورت امي

ان سعادتي لا يمكن ان تكون الا

مع هذا الشاب بماله وعقاره

وعلمه، قطلبت مني والدتي بأن

اوافق عليه، وحينما سمعت ذلك

من والدتي جن جنوني وارت

غاضبة وقلت لأمى: كيف بك

توافقين على زواجي من انسان لا

يعرفني ولا أعرفه، لا يحبني ولا

احبه، وكيف رضيت به لمجرد

كلام قاله في الهواء عن مقاراته

وماله وشهادته اتركى الامر

ريثما يعود والدي من المَّأْرج..

لم توافقتي والدتي بل أصرت

ويعناد على رايها ووعدت الشاب

الغريب بموافقتي، غذهب الى أن

يعود والدي لتتم مراسيم عقد

تربطنی به ایة ملة.

حديدة في الصحافة المحلية. بسرد لمشكلة عايشتها طوال عام كامل وتمنت من شيحار أان تضيء لها نور الامل لتهتدي ألى طريق الفسلاص من

هواجس القلب. ا ونحن في شيحان اذ شرحب إ إبالاخت المواطنــة وبكـل المواطنين. ويسعدنا أن نلبي

رغبة الاخت ف. ا. م في أن أ نحاول ان نضيء لها بصيصا من الامل ضمن زاوية مفتاح

نرجو من الاخوة القراد إوالذين يعانون من مشاكل اجتماعية او عاطفية الكتابة لنا على العنوان التالي:

الكرك _ جريدة شيحان الاسبوعية ص. ب ١٤١ ديوان شيحان ـ ناوية

مقتاح القلوب او على العنوان التالي: عمان ـ ص. ب (۱۸۲۹۰۵)

شهادة البكالرريوس في التجارة، ولكن كان صادقا حينما قال أنه يمك عقارات وسيارات، وهذا بالطبع لا يكفي..

ازداد کرهی لخطیبی، وطلبت منه اكثر من مرة بأن نفسخ الخطوية، لكنه رفض زاعما أن سعادتنا ستاتي بعد الزواج. والأن اسبحت أن حيرة وماساة بنفس ألوقت، على أفسخ الخطوية من هذا الشاب وأحطم رغبة أهلي، حينها اخْشى على صحة والدي؟ ام استمر مع هذا الشاب ف تجربة ستكرن فأشلة حتما، ويحدث ما لا يحمد علباه!

المعذبة ف. ا. م _ عمان

عزيزتي المعذبة: ف. أ، م

من خلال سرد وقائع

مشكلتك اتضع اتك تعانين

القسوة التي تعانيها بعض فتيات القرن العشرين، هذه

القبوة التي فرضت على فتاة

ما قبل قرنين من الزمن عندما

كانت مرغمة على قبول خطيبها

يون أن تعرفه أو تراه، تفسها

فتاة اليوم ألتي اصبحت توعا

ما تخضع لرغبات أهلها التي

والإستعرافيات الزائلة.

ساشكليسات

وبعد ايام من هذه الحادثة ام ماذا افعل؟ بالله عليكم ارشدوني الى سبيل الصل اتى والدى من سفره، ويبدو انه كان لا يزال يعاني من مرضه، غتوسات لوالدتي أن لا تعرض عليه الامر لمين أن يرتاح من

> الافضياء بالامر لوالديء فقعلت واتضح أن والدي يعرف هذا الشاب لجرد علاتة سطمية به، الا انه وافق على كلام والدتي وشاركها على الاصرار بزواجي

سقره، لكنها ابت واصرت على

من هذا الشاب. لقد كنت في جيرة تعاما من امرى، عل اخالف زاي اعلى وخامنة والدي الذي اخش عليه من ثورة غضب أن تودي به الي فراش الموت، أم أرضى بالتعاج من هذا الشاب الذي لا اهبه ولا اکن له ای شعورا

تمارعت وهذه الميرة اياما طريلة، إلى أن أمييت لا أقرى على حسم الأمر لمنالمي، فأثى الشاب بجامته وقبلته مرغمة وام عقد الزواج

انك يا عزيزتي عندما قبلت بهذا الشب رقم عدم رضاك وقناعتك به، فانك قد هيأت له بعد مرور اکثر من شهر على خطريتنا، ظهر أن هذا الشاب كل السبل وهذا احد العوامل غير مبادق فيما قاله إوالدثي اول مرة حيث تدين أنه لم يحصل على الرانسية التي ساعبت ل مينع مسكلتك. لقد كنت قادرة شهادة الثالوية العامة خلافا لما المعيدلية الماليس بالزاريط والمواجه الدرسيرا الفطيناني منذ البداية دان

تتلين

تقوق ،لا، لكنك فشلت في ذلك وخشيت ان يتعكس مزاج والدتك عندما ترفضين لها

رُغبتها.. وهنا نجح خطيبك في تلمس مواقع الضعف فيك كما تلمسها من قبل في والدتك عندما اغراها بقائمة أمواله واطيانه وسياراته. انصحتك ايتها المعذبة

السبت ١٩٨٤/١١ و١

المور

ارحب بالأخوة القراء في

تكسب الكثير من الإصدقاء

ديسوان شيحسان، متضيفكم في كافة زواياه،

وهو على استعداد لتلبية

ابواب الديوان مغتوحا

ورود

واشواك

ياً أيها الرجل المعلم غيره ملا لنفسك كان ذا التطيم

تصنف الدواء لذي السقام

كيما يصبح به، وانت سقيم

فأذأ أنتهت عنه، فأنت حكيم

فهلناك يسمع منا تقول

بالقول منك وينفع التعليم

• المرأة الشريفة مي

لتي قاومت اغراء ٩٠ ق

المخلصات مي التي اذا

🀞 قالت له اذا معاد

🧢 ما استعد الرجل الذي

تربط امراته مصدرها به

وحده. ولكن، ما اشقاه

حبيبة ، وبدونك أنا أمراة.

كذبت، تكذب باخلاص..

المنة من الرجال:

• امسدق

قال الاخطلاب

للجميع فاهلا وسهلا

يوان شيمان، واتعني

في ديوانهم.

بالهدوء قليلا وعدم اللجوء الى سيتوى من الثقافة تستطيعين التمييز بين الخطا والصواب، كما أنصحك بالتريث والتفكير

بعمق وعدم التشنج. لو تبحدين يا عزيزتي عن شخصية هذا الإنسان الذي رتبطت به ربما تجدین فیه

الايجابيات او تلك الصفات التي ترغبينها في فتى احلامك دعى انه حاصل على الشهادة الجامعية، وهذا شيء طبيعي ن يحدث مع انسان برى ان هذاك ثفرة لآ يمكن الوصول من خلالها الى مطلبه الا اذا نجاوزها في ان يصنع بينه وبينها غشاوة، وعندما لا تجدين في هذا الإنسان ما الخطوية وهذا لا بتحلق بسلامة الا اذا لحات لانسان حكيم يستطيع اقتاع والديك بالامر عندها ستربحين احد الأطراف ويبقى الطرف

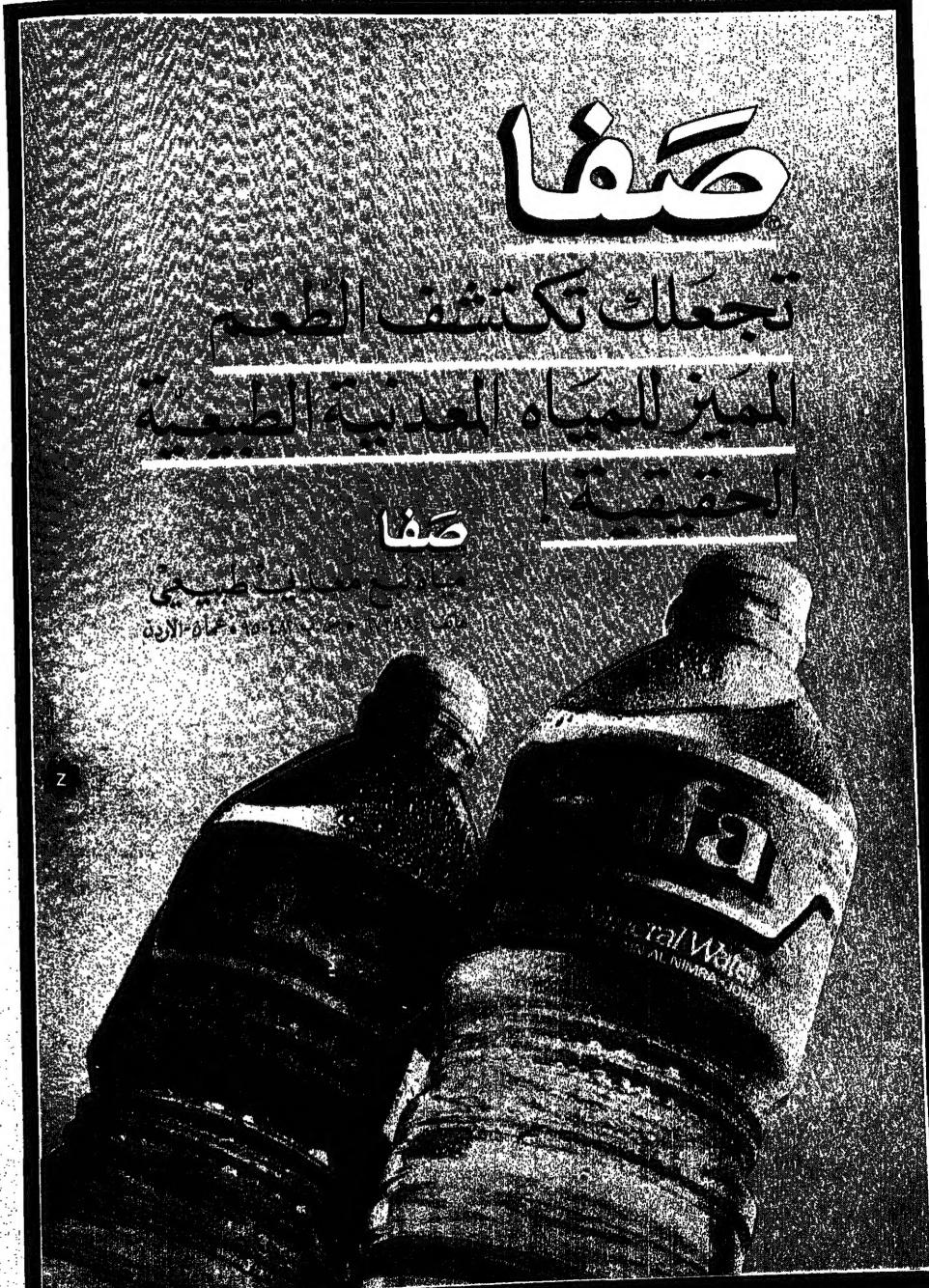
الاخر وهو خطيبك الذي سوف يفقد موقف والديك لصالحه ويضطر في النهاية الى فسخ انئى اكرر نصحى اليك يا عــزيـزتي بعــدم الظننج واللجوء الى الحيرة والحزن، فستقبلك بين يديك. مع تمنساني لـك بـالسعسادة



• اهي القاريء: هات اجمل تعليق لهذا الرسم الكاريكاليري واحصل على السراك في شيخان الدة ٣

أرسل لنا بتعليقه على العنوان الثالى: الكوك _ جريدة شيحان الإسبوعية _ ص. ب (١٤١)

ديوان شيجان ـ اجبل تعليق.



has been an attached the course of the state of the state

the state of the s

ويتعدد هؤلاء الاطفال بغضل

لا نوجد كاتب لم يكتب عن الإطفال أو لإجلهم وقد رأي كتابنا أ الأطفال مستقبل الوان رعده المشرق وسعى الإدياء عداية الإطفال من قسوة وعدم للم الكان الله الكروا بكلية تربية اللن إعلاء الرياء،

ان الرجل بخاف من تفوق المرأة، حتى لو كان تفوقا شعر ونثر وتفصيل ملابس. وبعد الزواج نسبت حتى كثابة جملة الإبداع والهوايات تشكل لوحة تنافر مع الزواج. فبدل أن يكون الزواج دافعا للابداع والتطور على أعتبار انه استقرار وسكن

١ _ ضرورة غسل الشعر مرتبن على الاقل اسبوعيا. وليس أبداعها في مجال عملها وان تبدع في اعداد كمكة الاناناس صحيحا ان غسل الشعر يؤدي الى سقوطه لأن الشعر الذي يسقط اثناء الغمبيل كان سيسقط حتى بدون غسيل. ٢ ـ تدليك فروة الرأس يوميا لمدة خمس دقائق وهذا يساعد على صحة الشعر ونضارته لأنه ينشط الدورة الدموية في فروة أفضل مليون مرة من أن تكتب قصيدة، فالقصائد في مجتمع تزدرج فيه المضارة ويزدرج فيه السلك ترف متروك للرجال ممارسته كلعب طايلة الزهر ف ٣ _ الرفق في تمشيط الشعر والتعامل معه. لأنه من المضر الملهى مثلا ليس ضرورة ملحة استخدام المكواة على الشعر بكثرة او العنف في شد الشعر على ولكن ان وجد قلا بأس من

مستحضر من البقدونس مع

بياض البيضة للجلدة الدهنية

اللغالمات لفترات طويلة.

فذي حقنة كبيرة من البقدونس الطازج قطعيه ثم اعصريه ل عصارة مع أضافة قليل من الماء اللغلي. امزجي العصير مع كمية مشابهة من بياض البيضة ا ربادي طبيعي وابدأي بتمليس المستعضر على الجلدة، واتركيه اغسني المستحضر بالماء جيدا ثم جففي الموضع واستعملي رفاقه رفيعة من احدى المنديات المعروفة.

تقوس الساقان

ان تقوس الساقين الذي يسبب اضطرابات في المشي يحتاج الى عمل جراحي لتصحيح هذا ألتشوه وهذا العمل يكون بخلع العظم وتصحيح التشوه، وهذه العملية تجري في اي مركز عظمي ولا اعتقد انه يوجد اي علاج دوائي لهذه ألحالة.

صفرار الوجه والرجفان

عند المفاجات

ان مثل هذه العلامات هي عبارة عن تنبيه في الجهاز العصبي الانباتي الذي لا يخضع للارادة بشكل يزيد عن الطبيعي ويمكن تلافي مثل هذا التنبؤ الزائد عن طريق تمارين الاسترخاء اليوغاء الرياضة البدنية المنتظمة، والهوايات التي يميل لها صاحب العلاقة وإذا فشلت في السيطرة على الحالة بعد اتباعك ذلك المترة اشهر عند ذلك يمكنك مراجعة أختصاص بالامراض النفسية.

كتابة

انا اعتبر حتى هذا النعين ان كل كتاب للاطفال هيء هي لان الكتاب يواننا روح الطفل ويوجه تفكيره (طريق محددة ويجبر قلبه على أن يدق مع ملايين قلوب الاطفال الاخرين.

The state of the state of the state of the

erante of the Print and and

أن كتاب الإطفال شمعاع لسس ربيعية يجبر ايقاظ القرى الكامنة ل روح الطنل ويجلب النمو لتلك البدور الملقاة في تلك التربة الخصية.

عيث رجد الكتاب الكلاسيكيون ادب الإطفال تعمرة الوضل الحية التي تراط حياة الطفل يبقية الطاهم

فيبح تيس للناد يا بالكلا اغم

واحدة لا تعرف حدا جعرافيان

خيرين، سعداء وتحمل الاطفال خاصة عيدًا ثقيلا، وحتى الطال العائلات الفنية الذين عاشها في يخبوحاً وترفانت لديهم امكانية التعلم لم يعرفوا السعبادة الجقيقية والخرية أما الإطهال الفقراء

الإسم: مؤات دليل القسوس العمر: سكة

متشعبة لا تشعر بالملل والأن العلاقات مملة وفي نطاق الاقارب

مجتمعنا يحارب تفرق المرأة، وهذا ليس تعميما ناقصاً من باب الرجم بالحجارة، ولكنه محصلة يعد الزواج لم اقم بأي رحلة سوى الرحلات الملة التي اقرم الغوص قليلاً في اعماقها. فهذه الوقت كله في تنسيق الطعام. قبل الزواج كانت المسحة الزواج منار الطبيب قبلة الروح. وانما فيه الكثير من الصحة قبل الزواج كان لىدى الكثيرات الكثير من الهوايات

مما لا شك فيه ان الرجل في

مجال العمل البحث البعيد عن مجالات الابداع التي لا تعمم عادة ويفضل أن يكون تفوقها محصورا في العناية الفائقة ببيتها واطفالها يفضل أن تبدع في مجال الكوسا محشي اكثر من

تضييع الوقت به، لذلك صار الزوج يعني انحسارا في نشاط المرأة وحماسها.

استعرضت في ذهني الكثير من النساء العاملات والمتزوجات

يستعدن ذكريات النشاط

_ قبل أن أتزوج كنت نشيطاً

اعد الحفلات والمنوعات وقبل ان

اتزوج كانت علاقاتي الاجتماعية متشعبة حتى انني لم اكن شاعرة بالملل. وقبل أن أتزوج

كنت اعب الرمالات كنت

شخصية رحلة نموذج قادرة على

قيادة مجموعة بكاملها وقادرة على اضحاك تلك المجموعة وعلى

اطعامها وترةيميها. وقبل أن

اتزوج كانت لي الكثير من الهوايات، كنت أحاول كتابة

الشعر والخاطرة. وقبل أن

اتزوج كثت المصل ملابسي

بنفسي، بل وابتكر التصاميم،

لذلك كنت انالس البوردا أ

أما بعد الزواج لم يعد

بامكاني حضور الحقلة السنرية للمدرسة كنت اعمل الحقلة

والان لم استطع خضورها،

بعد الزياج انممسرت

علاقاتي الاجتماعية في زيارات ثنيلة أقيم بها لاقاب نوجي اغرات وغماته بخالاته اقيم

والشعور بالتفوق.



نجده يطمن المراة فلا يبقي ولا

الوسيلة الناجحة

ان الامتقاء الى عنوت الاطفال والتمدث عن حياتهم بصدق ومحاولة فهمهم قبل البدء بتعليمهم هي الوسيلة التي سار عليها كتاب العالم جميعاً. كما قال بعض كتاب الروس (التلاميذ): اناس مع انهم منفار وهم يحتاجون الى ما نحتاج اليه نحن وهم يفكرون بالطرق التي نفكر

بها نحن ايضاً ان كل صنفير وكل من لا بملك خبرة يقتدي دائما بالصفات التي يتحلى بها تتقسوى وتتطسور

البدايات الخيرة الكنسية للطفولة دائما وبشكل احسن عندما ترى تجاوبا وتشجيعا في سلوك الكيان لم تمن الرجولة الشهدة جيلين ولا شعوره بكرامته الشخصية حتى عندما

ليس القسوس

الاسم: فريده حمد أبو خيط

فكان ينتظرهم الغمل الرابق

المبكن والامية المتقشية بعن السواد الإعظم منهم واحيانا

لاحظ حبّ يتكلم الكاتب أو أي كاتب عن الاطفال فهم حلما يتكلمون عن عذاب الاطفال أو

العمر:) سنوات

الموت المكن

والأن الى الصورة النقيض قبل ان يتزوج الرجل تكون احتياجاته ضمن

عندما أوشكت الشمس عل الانحدار في كبد السماء؟

ليس ما سبق دعوة الى

التعنس ولكنه دعوة ملحة لجعل النواج واقعا لتفوق المراة

وابداعها لجعل المرضة مجيدة لعملها والمعلمة مخلصة ارسالتها

والمهندسة ميدعة في عملهما

والخياطة متفوقة في تصميماتها.

🍙 قال ي: سائزوج، قلت

له... تمهل يا صديقي ففي الزواج مسؤونيات، قال: والى متى سانتظر... فقد

بدى الشيب في ذوانبي؟... لا فقد حان موعده...

ذهب صديقي، ويقيت حاثرا، فاي منا على حق يا

ترى ٢٩... ربما يكون هو

على حق11... عمره تجاوز

سنوات، وهو الاكبر أن اخوته... ولكن... ملاا؟ هل

لا زال صنفيرا وامامه عشر

سنوات او خمس عشرة

لكى يلزوج على هناءة

انني حريص على سر

البوح يه، ذلك السر هو

الذي دفعني الى الطلب منه ان يتمهل... لكن أريد منكم انتم أيها الأخوة القراء

معرفة ذلك الس... مع

وريمون،

بال؟؟ ام ملاا؟؟...

ساهبي... للا

القلادين عاما

تفوق المراة؟

اسرة بكاملها وتميصه العاشر أي قائمة القمصان التي تمتاج الى غسل وكي وحدارة العاشر من بين الاحدية التي تحتاج الى تلميع ربعد الزراج يصبر تميمه الاول بحذاؤه الاول بملعقته الارلى في قائمة احتياجات الاسرة الجديدة.

السؤال الأن مل هذا هو السير الحقيقي للتحضر والتقدم؟ نساء متعلمات عاملات ولكن لسن ميدعات الشهادات مجرد حلنة نقود في نهاية الشهر ويئن المجتمع من ثقل ازماته الاجتماعية ويعزى سبب هذا التقهقر الى اسباب كثيرة واكن لاقمت للاسرة ولتكوينها الفعل ولتقاسم الادوار فيها بصلة.

تكون النتيجة رغبة كل رجل لِ ان يكون قادرا بمفرده على دفع فاتررة الكهرباء وعلى شراء غضروات البيت دون الماجة لساعدتها لمجرد ان زوجته تساله این سنضع طفلنا بعد

انتهاء اجازة الامومة. ويتذمر الرجل ويصرخ ابقي في البيت ولا داعي للعمل (وزق على الله وكان عمل المراة لا يعني الا حلثة نقود في النهاية، لا يعني لها تحقيق ذاتها وتوانن

شخصيتها رمساهمتها (ر تقديم مجتمعها وراسع مستسواه المضاري فعوقع المراة المقيقي ان تنزرع بين الطناجر والمكانس وان تصبح طموحاتها منحصرة في الحصول على خلاط يوفر عليها هذا الدوران حول تلسها وهي تعصر البندوة).

انا الآن اسال نفس کم ستکون الطاقة کبری او تفاجیء

عن سعادتهم والإغليبة الهم يكتبون عن عداب الإطفال الكبان دائما الوي من المنظار لكن الصغار لا يرتبطون بالقوة فقط فهم متعلقون بالكيار لان هؤلاء يعطونهم كذلك الثياب والطعام والماوى ومن يستعمل يقلق

الإسم: لؤي ياسين العليل العمر سندان

الأطفال هذا لأحضاع الإمرائه الدائية فقد عمل فسرا هذه مي عقيدة الإدب الذي تعنى بالانسان ويجده ذلك الانسان الذي يجب الاطلال estata esta alsa illife والعداب والظلم.

العام

A E/A/

٣٠٥ _ الاقتتاح بالقران الكريم يتبعه حديث ٥٤٠ر٥ ـ ليارن وشيرلي. ٠٠٠ ـ تصمن عالمية.

۲۰ ـ ملقة جديدة من

البسرنامسج السوشائقي عن

تتحدث هذه الحلقة عن القابات، ونرى الاعمال التي تمارس وتؤدي للقضاء عليها مثل انشاء الطرق وتشييد البنايات وغيرها من الاعمال التي تغير من معالم

٠٠٠٧ ـ حلقة جديدة من مفامرات الكلب هويو الصغير... وفي هذه الطقة سنرى كيف يساهم الكلب هوبو في محاولة

للقيض على لص. ٠٠٠٨ - نشرة الاخبار العربية

٣٠ر٨ _ مسلسل تلفزيوني جديد تبدأ الحلقة الاولى منه هذا

19A8/9/1 : 19A8/9/1

ه الرسوم المتحركة.

٠٠٠ _ ملاعب الصفار.

٣٠٠٦ ـ طريق الغرب، مسلسل

تدرر أحداثه في الغرب الامريكي

على طريقة افلام رعاة البقر

(الكاربوي)، حيث بتناول

أُلْشَاكُلُ النّي تواجهها عائلة امريكية اثناء تجوالها في الغرب

بمثا عن الاستقرار.

البرنامج التنموي.

۲۰ر۷ _ حلقة جديدة

٠٠٠٨ ـ نشرة آلاخبار العربية

٣٠ _ برنامج وثائقي عن

الحيوانات المجانية وتكاثرها

البحرية التي تعيش بينها. ٧٠٠٠ ـ والعدو العزيزة.

٣٠ر٧ ـ برئامج محلي عن الاسعافات الاولية.

٠٠٠٨ - نظرة الاخبار العربية

٣٠ر٨ _ المسلسل العربي

۲۰ر۹ ـ حارة ابو عواد: حلقة

جديدة ثلثقي فيها مع نجوم الفكاهة الاردنية في احدى

حكاياتهم من الواقع اليومي

الذي نعيشه ينقلون ذلك بمبرية

سارة رجداية... بطولة: نبيل

المسيني، رشيدة الدجاني، ربيع

٣٠ر٥ ـ الانتتاح بالقران الكريم

• الره - خيسون اوات ستار

٣٠١٠ _ حلقة جديدة من

السلسل الامنبي شييس. ٧٦٠ - البرنامج الزراعي..

برنامج معلى يعالج مشاكل الزراعة وقضأيا المزارع الاردني

يعد هذا البرنامج الحاج مازن

٠٠٠ م نشرة الاخبار العربية

البرنامج السيد فاروق جرار،

٠٠٠٠ _ افتح يا سمسم.

كبماند (كرتون).

الاربىعاء ٥/٩/١٨١١

الشاشة الصغيرة الى الجمعة

اليوم، وحتى صدور هذا العدد الست: ۱۹۸٤/۹۱ لم تتمكن من معرفة اسم هذا

٠٠٠ البرنامج الفرنسي ۲۰ - برنامج کل اسبوع. ٠٠٠ الإخبار بالفرنسية ٥ ار ١٠ _ فيلم السهرة العربي، ٢٠ر٧ الاخبار بالعبرية حيث تسهرون هذا الساء مع ۲۰رَ۸ حلقة من (يوميات الفيلم العربي دخرج ولم يعدء الطبيعة) وحلقة هذا الساء هي بطولةٌ فريد شُوقي، لبني علري، عن شهر آب. يحيى الفخراني. ١٠ر٩ حلقة من سنوات وقصة هذا ألفيلم تدور حول

(الجانجستر) في بداية عهد ومعاملة مختلفة، عاش في احداث لسينما، وعن المثلين الاواثل متلاحقة، نتركها لكم تشاهد رنها الذين ساهموا في هذه الاقلام على الشاشة الصغيرة هذا وكانوا من الرداد. ٠٠ ر١١ ـ نشرة الاغبار العربية ٠٠٠٠ الاخبار باللغة

١١ر١١ ـ منابعة الفيلم العربي ٠٠ ر١٢ برنامج طريق النور

شاب ترك المدينة، وعاد الى قريته

ليجد امامه اسلوب حياة جديد

١٠ر١٠ نلتقي مع الحلقة الارثى من سلسلة الروائع السلام الملكي. العالمية الاميرة ديزي، بطولة

روبرت يورش، كلوديا كاردينالي، ٣٠ره _ الافتتاح بالقران الكريم ۲۰ر۸ _ السلسل العربي

> ل هذه الرياضة التي يعشقها الكثير من الجمهور الأردني يعد هذا البرنامج ويقدمه السيد رافع شاهين.

٣٠ - برنامج الصارعة،

وحلقة جديدة تنقل لنا من على

حلبات المسارعة كل جديد ومثير

۱۰٫۱۵ ـ منوعات. ٠٠را ١ _ نشرة الاخبار العربية

١١ر١١ - طريق النور + السلام الملكي.

مهاب، عبير عيسي، غسان

١٥ر٠١ ـ الحلقة السادسة من

مسلسل ابتسامة بين الدموع،

بطولة محمود عبد العزيز، زين

هذه الطلة ترينا ماذا

سيحدث لاحمد عندما يصبح

مديرا للشركة.. مل سيقبل به

الموافون؟! أم عل سيرفضوه؟.,

هذا ما سنشاهده في حلقة هذه

الراء الملكة التاسعة من

السلسل الاسبوعي وايها الحب

لا تهجرني، بطولة سميحة ايوب،

يوسف شعبان، وداد حلمي،

١١/٠٠ - نشرة الاغبار الثانية

١١/١ - برنامج طريق النور

الخميس والجمعة

1986V V.T

+ ّ السلام اللكي.

الاستاذ سليمان المسي.

رُهُرة العلى.

العشماوي، نسرين.

الاثنين: ١٩٨٤/٩/٣

٣٠ر٥ ـ الافتتاح بالقران الكريم ٠٠ر٦ ـ افتح يا سمسم. يتبعه حديث. هُ اُره _ كاسير اند ذي انجيلز الحيوانات: عدم الحلقة تتناول (افلام كرتون). بالاضافة الى بعض الحيوانات

19 M

ועלופ פיף אין

٢٠ر٥ _ الافتتاح بالقران الكريم

ريتبعه حديث. (افلام كرتون). ٠٠٠را ـ تمنص عالية.

٣٠ر٦ _ حلقة جديدة من مسلسل أشعة الشمس. تدور احداث هذا السلسا حول شاب تتول زومته ونترك له طفلة، عمرها ٧ سنوات ويحاول هذا الشاب أن يعوض هذه الفتاة عن حنان امها ويتفرخ لها تماما ... أي كل حلقة من حلقات هذا السلسل تجري مغامرة

جديدة يساعده في ذلك انتان من

الاصدقاء ٠٠ ر٧ _ الرياضة:_ برنامج محل ٠٠٠ مُ مُشرة الأخبار العربية

٢٠٢٠ ـ الساسال العربي اليومن.

- حلقة جديدة من البرنامج المحلي وديرتناه حيث

تنجول كاميرا ألتلفزيون الاردني ل مختلف مناطق المملكة لتقدم لنا مسررا حية وجميلة تعرفنا بالمالم السيامية والتاريفية لبلدنا يغد هذا البرنامج السيد غازي المجالي. ١٠/٥٠ - الطلقة الثامنة من

مسلسل دروامة الصادء ولقاء مع ايطال هذا المبلسل وهم عيد ممدل نصيلت ولوا رائية والل وربوم مدالاون التحلما المتلاقيد غير lett the til sement educat lighter

٨٦٢٠ _ السلسل العربي ٣٠ - حوار ثقال / يقدم هذا

نعتذر لكم عن عدم تلديم برامج القنال العام المعتادة، لأن مناك برامج خاصة بالعيد تعان ال حيث حيث لم نشتطع اللها المنافية ليم يلك

٣٠٧ الاخبار بالعبرية

السلسل الكوميدي (بارتي مظار). ارا الجزء الثاني من

by people & Its plane land

١٠ ١ ملقة جديدة بن

المسار الساقة الادار والرجل المسورة. frey of head

·ر٦ البرنامج الفرنسي ·ر٧ الاخبار بالفرنسية ٢٠ر٧ الاخبار بالعبرية ٢٠ر٨ الطقة السابعة من المسلسل الكوبيدي بوب

٠٠٠ البرنامج الفرنسي

٧٠٠ الاخبار بالفرنسية

٧,٢٠ الاخبار بالعبرية

مشاكل عائلية، وعلقة جديدة

ررة البرنامج القرنسي

٨٨٠٠ حلقة جديدة من

الشركاء الثلاثة. نشاهد ليها

٠ر٧ الاخبار بالفرنسية

الم الاخبار بالعبرية

٢٠ر٨ المسلسل الكوميدي

أسينما وموضوع هذا الاسبوع

العمايات العمايات

٠٠ر٦ البرنامج القرنسي ٠٠٧ الاخبار بالفرنسية ٧٦٠٠ الاخبار بالعبرية ٣٠ ملقة من السلسل الكوميدي دعثرات واخطاءه. ١٠١٠ الطقة الثامنة

المياء العدية. مع مجمرعة جديدة من الذين يحملهم قارب الحب هذا

الإح

حلقة هذا الساء.

۱۰٫۱۵ مع ریتشان بین ن دور ريتشارد فلجنز، والم التاسعة التي نشاهد قيها جا من خلاف السيد فاجاز السلطات وترافقه مع الموسية

الرومانية للجزر اليونانية.

جاك وكريس وجانيت. هذه بموت الاسكندر عام ٣٢٢ قبل الحلقة بعنوان دمايني ماوث. الميلاد، وعصر النهضة ل ايطاليا نتابعه معكم عذا الساء A

> ٠٠٠/ البرنامج القرنسي ٣٠ز٦ الاخبار بالفرنسية الخميس: ١٩٨٤/٧١

من الجواسيس من هم وللذا يدريهم مايكل؟ تتركه مقلجاة ، فيلسم ، السهرة ،

برنامج هذا اليوم لعدم تمكننا من معرفة فقرات، لاسبياب خامية بالتلزيدين الهاتيا



حيث تتمدث عن قصة الاميرة ديـزي ابنة الامـــر الرسى فالينسكي وزيجته المثلثة

القنال

الاجنبي

١٠/٠ نلتقي مع الجزء الثاني من الرائعة العالمية الساء مي العاشرة.

الاثنين: ١٩٨٤/٧٣

البرنامج الوثائقي والكوكب الاسبوع، فمنهم كاتب يحارل الحيء حلقة هذا ألساء حول الحصول على جائزة ومركز ممتاز ل الكتابة. مَنْ يعيقه لي هذا؟ ١٠/٠ قارب الحب، نلتقي

الثلاثاء: ١٩٨٤/٩/٤

تحمل مفارقنات ومقاجنات ١٠١٠ موعدنا مع الطقة

١٠/١ موعدنا مع الملقه الثانية من السلسل الوثائلي

أجتيام الامبراطوري ١٠/١ حلقة من القور المَعارية. وسنشاهد قمة فتأة مصورة (ماندي). مع من تتورط هذه المسورة.. ولاذا؟ هذا ما

الرائع داليونان، وحلقة عن القترة الكلاسيكية التي انتهت



حيث يثوم مايكل بتدريب فريق وسوينع المراد والزامة استبر

ابر محمد ولم هوه الكاليان

W

الامريكية. كيف قضت الاميرة طفولتها وشيابها؟ هذا ما سنراه في الرائعة العالمة الاميرة ديزي.

34.21

نيو هارك، والتي سنشاهدها هذا المساء بعنوان والندو ١٠١٠ حلقة جديدة من رائعة الكاتب الروسي تواوستوي (المرب والسلام).. حلقة هذا

والاميرة ديزيء حيث نشاهد أ هذا الجزء تركيزا على الفترة الشابة في حياة الاميرة ديزي.

هذا بعض مما ستشاهده في

الاربعاء: ٥/٨٤/٩/١

التاسعة من الدراما الاسبوعية

الجمعة: ١٩٨٤/١٧

تعتدر لكم عن عدم تقديم

المدير: بلاش الكانيار طيب صاحب العمل بعد ان اختاره العمال معثلا ألهم للمطالبة بريادة السمك الشوي على القحم بتعرف كم صار سعر الطبق الواحد؟ الاجور بسبب غلاء الميشة وتدنى ابو محمد: كمان السمك المشوى الراتب، وتبرح ابو محمد ان بذهب

طائر شيمان

● كان بائع الجرائد يقف امامي وينظر افي باستغراب

ودهشة، حتى أنه نسي أن يتجولُّ بين الناسُّ وينفق مَّا معه من صحف، سألته: ما بك تنظر الي هكذا؟ قال: لا

شيء.. سوى انتى اراك تقلب وريقات بيضاء ليس فيها

قلت: اني اتسلى بتقليبها، قال: لم لا تتسلى بقراءة

صحيفة اليوم؟ قلت له: وماذا يشدني بها؟ اخبار اليوم

قال في بائع الصحف: كلامك ليس صحيحاً. لانك ستقرآ

الصقَّحة الثانية من جريدة اليوم، خبر تعيين ثلاثين

صُحكَت كثيرا.. بل فرحت كثيرا، حيث قلت له شكرا

لك لانك ادخلت لقلبي السرور حين عرفت ان هناك ثلاثين طبيبا سيحققون حلمهم نهاية كل شهر

تركنى بائع الجرائد وهو ينادي) اللاعب الفرنسي

الجائع... ربما يأكل ثلاثة أرغفة خير لم تنل نار

التنور منها نصيباً، وثلاثة صحون من الفاصوليا المشربة

بصلصة البندورة.. ما بالك بالذي يشرب اربعة فناجين

قهوة خلال ساعة؛ تلك الساعة التي امضيها في مقهى

الْأَلُوانَ تَكَلَّفْنِي اربِهِينَ قَرْشَا.. وتَقْكِيرِ شَّارِد ليسُّ لَهُ نَتَيْجُهُ

• لا تعتقدوا ايها السادة ان من يجلس في المقهى هو

محظوظ ومرتاح، لا بل وانه يتمنى وأن يمل من

وحينما يصل الى بيته ربما يتناول كمية من اقراص

والريمين، أو والاسبروة...، السبب انهيعاني من الصداع

بعد سماعه مائة لحن من زوامير السيارات وثلاثة الوان

شفك فنحات

هي اخبار الأمس، واخبار الغد اخبار اليوم..

طبيبا ف مختلف مستشفيات الحكومة.

(....) تثبت حدارته وسط الملعب...

وما زال الهم عالقلب.

من تقاسيم الفرامل و... و....

والارغيلة،، ويغادر،

ألى البيك صاحب المستع ويتحدث

معه باسمهم، بعد انتظار داء بضم

ساعات ن غرفة السكرتيرة دخل ابق

محمد على البيك المدير ودار بينهم

المدير: شو اتا سمعت انه بدكو

أبو محمد: ما انته عارف يا بيك

كيف صار غلاء المعيشة واحتا بدنا

المدير: طيب وشو دخل غلاء

ابو محمد: واو.. يا سيدي انته

عارف مشاكل الحياة والديون اللي

الدير: ليش يا اخي انته ناسي انه احنا كمان اصحاب المسانع

أبر محمد: بدك الصحيح والله يا

سيدي انا ما سفعت انه انتم كمان

د الدير: طيب هاي انت سمعت: حتى تعرف انه كلتا فيه عندنا

قواك كلنا، يعني احثا العمال والا

الدير: لا أمنا الاغنياء.

شوه بدي احكيكك يا سيدي.

ابو مصد: بين قصدك يا بيك ل

أبن محمد: والله ما انا عارف

الدير: طيب انا بدي اقول لك

مثال واحد بس انته عارف سعر

المديث ألتالي وباللهجة المعكية

زيادة، خير ان شاء الله.

نطعم اعيالنا خبر كمان.

لعيشة في الزيادة؟

والاغتياء النا متس

عندكم مشاكل؟

معویات.

أنتر الاغنياء.

الى الأخوة القراء:

اعتبارا من الاعداد

القادمة سيقوم شيحو بالرد

على استلتكم المنوعة

كلام

بالأسلوب الساخر

وهو اذ يامل منكم ان تبعثوا له باستلتكم عل

عنوان شيحان وسيجيب

عليها بالدور كما انه يعتذر

عن الإجابة على الإسئلة

المنعاف سعره والا بلاش أحكى لك عن الفيلية ستيك. ابو محمد: شوه بالله دخلك هذا عندها انتع صاحب المسنع الجرار واخرج منه سيجار هافانم وقال لابي معدد.

يا سيدي؟

الدير: تصور انه بينباع بثلاثة

المديث مرة المرى ألدير: بتعرف قديش ارتقع سعر السيجار اخيرا أبن محمد: فكرك ارتقع سعره

> یعنیٰ الدیر: اکثر مما تتصور بل واکثر س سعر الكانشينو ابو محمد: وشنه الكابتشيتر هذا الدير: ايش موه انته ما يتشرب

هدموك اياها؟ الدير: بتدخنا iling: Y ابو محمد: مش دایما. شکرا یا المدير: أبدأ. المدير: طيب بلاش خذ هاي ابو محدد الن شو صار الها. السيمارة. وكان قد المرج عليه سجاير من المدير: خرب واحد من الحمامات الخمسة ليها جرار مكتبه وكأنت سجاير بدون ابو محمد: مش معلول. الدير: والله زي ما بحكيك. أبر محمد: وهل هذا الدخان من ابو محمد: وفلا شوبيصير فيكم هافاتا كمان؟ يعد الحمام هذا، الدير: ابدا عدد صناعة محلية. المدير: لا ما تفاف أن حمام زي ومرت فترة قمسرة بعد أن أخذ ما قلتك احتياط. المدير نفسا طويلا من الدخان عاود ابو محمد: الحمد اله

المدير؛ وبش بس هيك. ابو مصد: حُير أن شاء الله. الدير: من بويين تركنا الجنايني ابو محمد لبش الدير: تهاوش مود والطباخ

يك هلا فهت أني بنقلت مكان غلط صعب يفهني ابد محمد: شنوه ها الحكي اكيد الليان زول: طيب ليش تهارشو؟ رخرج ابر محمد وهو يهمس في داخله (رينا بشفيك) رعلى الباب ناداء الدير قائلا: الدير: لأنهم الاثنين كانوا بحبوا الدير: الا، ما قلت لي يا ابر الماناما : الكانبار الديش ارتفع المناف ا محمد كلك علاقات التي ومعلمة اللغة الفرنسية تبع بناه،

المدير: احساء لمتحتك، اعبلا

انا باشرب به سنة فناجين

كباي وتشيئس في اليوم وستة

(اسىرسو) تمبور قديش عندي

أبر محمد: الله يكون في عونك يا

المدير: طيب الفيلا تبعي. ابو محمد: شو مال الفيلا تبعك

الدير: الليلا تبعي الل أي

معوم ۱۲ فنجان في اليوم.

كفي الله الشر.

1

المدير: اللِّي باين ان المقدامة عا

ابو محمد: كان الله في عونك بيا

ابر محمد: اسه ف عندك كمان.

المدير: طبعا معلمة بنتي تبع

ابو محمد: شو؟ راحت.

ابو محمد: شوه صار الها.

عميص لانه صار بينها خلاف هي

المدير: زعلانة مش راضية تعطى

المدير: لاله بدمن يدرسن البنت

ابو محمد: طيب ليه لا، خليهم يعطن نفس الساعة.

الدير: ما بنقدر لانه هاي الساعة

المدير: تصور أنه ما وحده

ابق مصد: لها الدرجة الامور

المدير: وأس ما حكيت لك عشان.

ابر محمد: لا يكني لا تكمل يا

هيك انا بقولك شوه بدك في الزيادة.

محجورة مع معلمة المرسيقي.

ابو معمد: يا ساتر

بتحكي مع الثانية.

عندكم مخريطة

اللغة الفرتسية.

ilen: Y.

الدير: ابدا

بنفس الساعة.

ایو محمد: ماتت؟

،معلمة اللغة الاسبانية.

بتمب الاثنين لانها بتمب الشوايراا

A O

كالمة وانص

جلست على المقهى وكنت استمع الى احدهم وهو يدفن

فلأن انني اعرفه جيدا لقد تقدم كثيرا في الاونة الاخيرة.

لقد بدأ عضوا في جمعية الاخلاق الفاسدة والان اصبح

نائب الرئيس في اتحاد جمعيات المعقدين والمساطيل في الاردن

كلها. وهو الان مرشح لمنصب المدير العام للاتحاد الاقليمي

لانفصام الشخصية في منطقة الشرق الاوسط واسيا ير

تصرروا! لما يكون عند الواحد مثل هذه المؤهلات.

صديق له • أي الغيبة ، على الطريقة التالية:

صديق شيحو: كيف ترى هذا الزمن الذي نعيش؟

طرائف

حلى

بيض

مسلوق

وجاعت زوجته تساله: كم تركت

ٱلْبِيضَ ٱلْسُلُوقَ فِي المَاء يُغَلِّ؟ أجاب ال... نـ لَقَد تركتها ١٧

عندها قالت له رُوجِته. الم اقل

اجابها... لقد عملت ذلك

بالضيط لانه كان عندي اربع

غسل الماء

نيش الماء مش نظيف؟

سال الزبون الجرسون ال ـــــ

الجرسون: ان مهمتي غسل

لصحون فقط وليس غسل الماء

لك ان كل بيضة تُحتاج ثلاث

دقائق فقط لتكون جاهزة.

(... كان يسلق بيض على النار

شبحو: بل قل هذا الزمن الردىء الذي نعيش حيث اصبحت فيه جميع القيم مقلوبة والافكار معلبة ومستوردة والتراث مسجل على أشرطة كاسيت. والشرف مضمون فارغ تتحدث عنه رهو مفقود. واذا استشهدنا بالامثال فان المثل يقول: فاقد الشيء لا

السبت ١٩٨٤/٧١

ليش ال... لما بيناموا بيكون

جواب: لانه خلال الليل بمكن

اذا سقط من على سطح بناية

جمع بنك الإسكان في عمان

واحد.... وورقة من هو الذي

السر بن النساء

مسالبوا مبرة الكنادسة

هل تستطيع الرأة از الق

بصديقتها وتقول لها سرا

أجابت. تعم.... يكفي فقدد أن لا تقول لها أن ذلك سرا.

يصل اولا؛ جواب. الورقة طبعاً

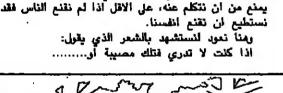
لانه ... سيتوه في الطريق.

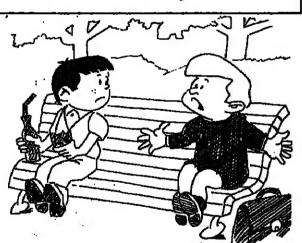
الفرنسية كولييت:

يشريوا ويمكن ما يشريوا

جنبهم كاس فارغ وكاس ملء

ونحن نقول: صحيح أن فأقد الشيء لا يعطيه وأكن ذلك لا يمنع من أن تتكلم عنه، على الاقل أذا لم نقنع الناس فقد نستطيع ان نقنع انفسنا.





الشنعيوب

الصحف قال: لقد صنَّعنا الشيء الامريكيون هم اكثر الناس استهلاكا للبيض في الولايات المتحدة فأن متوسط أكل الأرد اللبيش يبلغ ٧ر١٧: كيلوغرام يليهم البلجيكيون (١٥) كيلوغرام لم الفريسيون (١١) كيلوغرام وبعدهم الطليان (١٠) كيلوغرام. النهر الذي يحمل اضطر اس

ويسمى (E) (اي). القسم بالبصل

فنماء المسريون كبانوا يقسدون يوطنع الديهم عبل البصل والذي يعتبرونه رمزا للأبدية. وذلك إن طبقات البصل شبكل دوائر داخل دوائن ولاتهم بهتادون ان له اخطائص غير with the

كيف تقتل دبابة؟ استهلاكا للبيض احد النصابين وضغ اعلانا في

الذي يقضي على الذبابُ و البعوضُّ ما عليك الآ ان ترسل خمسة دنائع ونحن نبعث البك الواسط للقضاء على الذباب واذا فشلت في ذلك نُحن على استعداد لازجاعً التأمين اليك. وكَّان هَنَاك عدد من المساطيل اللذين بعثوا يخمسة دناتي تلقوا الرسالة الثقية وفيها في العالم موجود في اسكتلندا مطرقة بلاسينيكة صغيرة تقول

الرسالة: اضرب الذبابة على راسها وتاكد انها ستموت في فرار

قول للسيدة ماريا فالبر

ينسب التشاؤم المراد المراد المراد

المن الن الا موجوده

الزائرة التي أتت من بعيد:

لعصا بيديها، بل اخذت هذه العصا من طرفهاوطربت بشدة.

فناة في بداية العقد الثالث من ما يرام. عمرها تأتي الى مدينة الكرك وهي كأنت مدينة الكرك تستقبل انه كأن يقوم بوضع البضاعة مكانها تسكن في مُحافظة أخرى تبعد عن صباحا جديدا وتحتضن الالاف من ليفاجاً أمامه بالسيدة القادمة من مدينة الكرك حوالي ٢٠٠ كم ولا بد ابناء المحافظة القادمين اليها من اقصى الشمال وكان واضحا ان هذه الكيلو مترات المتبقية عن وصولها الحدث الهام الذي هز هذه المدينة بينهما، فحتى لو حاول ان يمنعها

الانتظار بيما كانت السيارة تنهب العام وكان يتعامل مع زيائنه ويلبي الطريق باتجاه الهدف ولكن ما نريد طلباتهم ولم يكن بدري أن زبون هذا

ونحن نتكلم الان عن تطوير

وتطهير الجهاز الاداري من

السلبيات والروتين المل لنامل

ان تأتى محاولات الدولة الجادة

ل مذا الاتجاه باحسن النتائج

لما فيه مصلحة الوطن والمواطن،

كى ينشأ عندنا نظام اداري

حديث بعيدا عن العليد

والتعقيدات وذلك لايماننا بأن

هناك كثيرا من الجهد وكثيرا من

التعب يضيع في اشكالات

روتينية لا تعرب بالنفع على

المواطن اوهى قطعا تعتبر فرصمآ

ومعي جميع الشهادات والاورا

الخارسية ف ذلك البلد وبعد ذلك

نوجهت الى السفارة الأردنية ن

عاصمة تلك الدولة وصدقت

جميع الشهادات من الملحق

الأنان في السفارة وهكذا عدت

الى بلدي وإنا احمل الاوراق

جاهزة وام يبق عليها سوى

تصديق وزارة التربية والتعليم

الاردنية لتأخذ صنتها الثبرتية

ويعد أستراحة بين الأمل قرابة

اسبوع توجهت الى رزارة التربية

والتعلق والمتعلق الوثائق

سواء كان فشلا او نجاحا ولا بد يملكه اي انسان أل الوجود. مستقيلها الذي سيبدا أل حال انتهاء تسلسل الاحداث وقاموا باعطاء هذه ويبدو أن الامور معها سارت على الشكل التالى:

٥فأتري

والنتائج. وكيف تكون محصلة ذلك بل جاء لياخذ شيئا اتمن وأعز ما الشهود الذين تابعوا

عديث العرف عواي المحمود بد ابياء المحاصف المعادين اليها من العصى السمان ومن واستمال المال المحال المحال المعاد انها تحركت مع شروق الشمس من الارياف والمناطق المجاورة، وكان السيدة لا تريد أن تضبع وقتها وقد هذا الرصاص المنهمر ويبدأت مكان سكنها في سيارة لم يعرف احد اليوم بين زوارها زائر غريب لم يأت بدأت معه في حديث لا يعرفه احد الرصاصات الاخرى في اختراق اد يدني باي معلومات عنها ولا عن الى المدينة لكي يشتري او يبيع او غيرهما وقد كان هذا الحديث قصير جسده. وقد حافل الهروب الى رفيق رحلتها وقد يستطيع كل واحد يقوم بانجاز معاملات شخصية او جدا لدرجة ان عمر صاعبنا كان الشارع العام طالبا النجدة. وكانت أقصر منه. واسوء حظه فقد كانت السيدة تسيير خلفه ببطا وتصميم جالسة في السيارة تفكر، والله اعلم ومع ذلك فقد كأنت الزائرة تريد الفرص للدفاع عن نفسه قليلة لاته يثيران الدهشة وقد اصابته ببعض صراع مع نفسها وتنذكر أن هذه عادة وتصفية حساب، وكان ذلك العرض الطريلة أمامه وموجودة المحلات المجاورة.

كم كانت تعانى ولا بد أنها كانت في انجاز عمل من نوع اخر او ما يسمى كان محكوم بالبترينا خلفه وطاولة الرصاصات وهر يلوذ بالفرار الى الله هدفها سنكون نهاية مرحلة الهادئة وترك ألناس يفسرون فهو لا يستطيع، وأن حاول أن الرعب يدب في الشارع الواقع خلف يغتبىء فان الخشب لا يني من الجامع العمري وكان الناس الرصاص. ومن يدري نقد تكون القريبون يهربون بعد أن أصابهم ويبدو انها قد قررت في نفسها أن يقوم الى عمله كالمعتاد ونحن لا الذي يتلالا والانواع المنطقة من نوعها وفي هذه المااردة القيم حياة ذلك الشخص الذي نعرف السر الذي بينهما ولكن الالماس لم تشفع لصلحبها وهي لا احداثها، ومرت دقائق هي نترة الصبح المبني عليه نيما بعد. المجنى عليه نيما بعد. المجنى عليه نيما بعد. المجنى عليه كان يفتح محله تستطيع ان ترد عنه القدر او تزيد السكون عادة بين الماجاة والأهول نحن بالطبع تعيش لحظات التجاري مثل كل يوم في الشارع من حياته دقيقة واحدة.

زوجات بازواجهن بطريق التسم ار

مقدمة راسه وهنا نزل الرجل تحت جأش وكان اتجاه سيرها نحو مخفر وعلى معشر الرجال أن يلكوا بعملها وهذا ما ثبت عندما داهمتها الشرطة فقد قالت لهم بكل بساطة وبقة اننى قادمة البكم ولا حاجة لإستعمال العنف. فانا ذاهبة لاسلم في علاقة غير متكافئة بين الرجل وامام الشرطة كانت هذه السيدة والمراة. واذا لم يستطع الرجل ان

تمت عملية القتل وانها لن ترتاح وأن يتوقف عن اعتبار الراة مظرق شرحت لهم الاسباب والدوافع ونحن جسد ومتعة فانه في النهاية سيجد منا لا نستطيع ان نذكر هذه نفسه في موقف لن يكون في معالم الاسباب لانه ليس من حقنا ذلك، أي طرف وتكون نتائجه الاجتماعية وبْحتفظ بما سمعناء أو عرفناه في والاخلاقية نتائج مدمرة. وشيحان، لانفسنا حتى يصدر قرار

المحكمة بذلك. بالنسب الى المجني عليه فقد نقل ونتقهم نصفنا الثاني. وأن نعطي النسب الى المجني عليه فقد نقل ونتقهم نصفنا الثاني. وأن نعطي الى عمان ودخل اكبر المستشفيات المرأة حقوقها كاملة ونكون صادقين وبدأ الناس يقتربون من مكان فيها وحاول الاطباء انقاذ حياته معها لكي تأخذ مكانها المعروض أن اليدوية حيث اغرجت مسدسها الحادث وهم يرون امام اعينهم رجل ولكن دون جدوى، توفي على اثر ذلك. تكون فيه. ونحن نعتبر ان الاخت ان نتصوره أو نتخيله هي انها كانت اليوم مختلف كليا عن غيره من وكان جاهزا للاطلاق وقد صوبته الى ملقى على الارض بنزف دما ويقربه ما نريد أن نذكره هنا ليس عملية صاحبة هذه القصة قد اشعلت لنا راسه، لم يقدر المجنى عليه من سيدة هي القاتلة تلبس جلبابا طريلا القتل وكيف تمت؟ او هل هي الاولى عود من الثقاب في ظلام لازانا نعيش التحرك للمظات بعد أن انعقد لسانه وتضع منديلا على رأسها تتحرك من نوعها أم لا. وأكن ما نود أن وجهل مخيم علينا في علاقة ليست

الى مكتب الوزير ودخلت الى مكتب السكرتير وكان يجلس ني القاعة جمع غفير من المراجعين

التربت من السكرتير رقلت له: عفرا ما اخي اريد مقابلة الوزير لامر هام وضروري، سالني السكرتير وما هو هذآ المضوع هل استطيع مساعدتك فاجبت شكرا ولكنني اظن ان هذا الموضوع تحدّثت فيه مع اناس مفتمين وام نصل الى نتيجة،

تستغربوا كم كانت دهشتي

عندما سمعته يسأل نفس

السؤال مادا قال لك الموظف؟

عندها سكت عن الكلام ولم اجبه

لاتني اعرف الجواب مسبقا قلت

له وقد بدأت افقد اعصابي يا

اغي انا لم اني لكي اشرح لك

مشكلتي واخذ منك المل انا

مِنْتُ وَأَمْلُتُ لِكُ الْقَضْمِيَّةُ وَأَعْتَقُدُ

ان الحل موجود عند الوزير

نفسه وهنا وجدت نفسي في ورطة

أخرى لقد أستشاط غضبا وآال

وماذا تظن انني اعمل مناء اذا

مش عاصِك ما تيجي الى مناطلت

ولكنني أنيت لرؤية الوزير ومن

وام يبق امامي سوى الوزير الح على السكرتير قائلا لا تستطيع مقابلة الوزير قبل ان تقول لي السبب قلت له واكن... قاطعنى قائلا ولكن لا تريد ان نضيع وانتا انا موجود هنا لاعرف قصيتك او . لنجد اذا كان مناك سبب وجيه لكي تدخل الى مكتب الوزير. فكرت قليلا ثم قررت بعد الاتكال على الله ان اغبره بالمضوع وبالفعل اخبرته فقلت له بالتقمييل ما حدث وإن

قلت له بعد ذلك شكرا... الله بعطيك العاقية وانا اعتذر لك عن

خرجت من الوزارة وانا طبعا الكل يريد ان يعرف

حقى أن اقابله قال وقد اض انتي اتحداه والله لر بقيت منا اسبوعا فانك لن تدخل الى مكتب الموظفين الورير، عندها خرجت من هناك وكان عندي الساس الحنن لانلي لم أصل الى رأس الهرم الراوف الطيا للمكتبة.

الطعن بخنجر أو غير ذلك من الاساليب التي لا تحتاج الى شجاءة وجراة غير عاديين كمّا حدث م صاحبة هذه القصة. ويبدو انها رفضت ان يقوم اي احد بدورها في ان ياخذ حقها أ ينتقم من الرجل الذي تختلف من وكانت طريق تنفيذ العملية واسلوبها كما نشاهده في اقلام المانيا وعالله الكابوني، حيث ترتعد له التاوب والمفاصل بين كثير من الرجال

لقد اصابته الرصاصة الارلى في في مكان الجريمة كانت تسير برباطة المنس اللطيف ليس لطيفا دائما.

وام يلحق ان يتفره بكلمة واحدة، وسط الناس بهدوه اعصاب غريبة نؤكده هو ان جميع عمليات الثار او كما يجب ينقصها الاحترام والتعاون ويبدوا انها كانت تقول له شيئا بعد أن فتحت حقيبة يدها ثانية الانتقام غالبا كان يقوم بها قريب بين الرجل والمراة في مجتمع يتحدث وبحن لا نستطيع أن نعرف ما كانت ووضعت فيها مسدسها. ثم اخرجت الفتاة مثل والدها أو اخيها أو عمها عن التقدم والحضارة والمساواة علما التفاصيل الى مندوبي شيمان على تقول بالضبط، ومع ذلك فان هذه نظارات شمسية كانت معها اواي فرد اخر من العائلة، وكثيرا ما ان بطلة قصننا تهمس بمرارة الجملة لو عرفناها لكانت هي عنوان ومسحتها بمنديل ثم وضعتها على كانت تحدث عمليات انتقام من وتقول: انكم لا تصدقونا

Party of the same of

مكتبه فدخلت عليه وكان

حضرة المديرى فأجاب صباح

الجريدة ويقيت صامنا بضم

دقائق هتى سالني وهو يتابع

القراءة (شويدك) وبدأت اعيد له

القصة من جديد وهنا سالنم

نفس السؤال الروتيني وماذا قال

الحقيقة: هو ان هناك

اشكالات أن كلمة واحدة عندها

اجابتي المدير ان ما قاله الموظف

هر الصحيح، قلت هل تعتقد يا

مضرة الدير ان اغتلاق

التنسير من كلمة عمل الى كلمة

درس بين اللغة الاجنبية واللغة.

العربية سهي بكل بساطة تعب

انتنى عشر سنة من عمري ليس

لي دنب انا في ذلك وانت تعلم

جيدا يا حضرة المدير أن هذا

الاشكال هو اشكال لغوي وليس

نقص في مدة الركيفية الدراسة

وهنا وقف صاحبنا محتدا وقال

والله أن أوقع لك هذه الورقة

ادهب واعمل الل بدك إياده

عندها قلت وإنا أرد عليه التحدي

मां ए एम (ग्रांस की बेस

أغل منك وسادهن البه دهين

دمعلیش اذا بتفکر آنه ما ا

ان شئت. ولكن صاحبنا اجابن بعصبية لا تمتيل النقاش انا لا تماما وامامه ننجان تهوة. والنت افهم نقابة ولا سفارة أ... امامه وقلت صباح الفير يا قلت لك يجب أن تكون درس الخير دون ان يرفع عينيه عن

يعني درس عندها قلت له على اية حال هناك من هواعلى منك وسأذهب اليه ربما استطاع ان يقنعك ، وفعلا سالت عن المسؤول المباشر وقالوا لي اسمه فلمبت اليه وكان يجلس بين امدقائه كما يبدر من حديثهم اليه الشهادة والت له قمستي مع ذلك الموظف بان الاشكال أن كلمة واحدة والمات استطرد له في الشرح من ان نظام ذلك البلُّد لا يَكْتُب أو لا يعتمد نفس الاسلوب الموجود أي بلدنا وهذه دولة لها قانونها ودستورها وقبل أن أنهي مرافعتي قاطعني قائلا: وماذا قال لك الموظف؟؟ قلت الموظف يقول يجب تغيير كلمة عنل بكلمة درس، اجابني بعد أن اعاد الي

الشهادة وهذاً هو الصحيح. ثلث

له طيب با المي. قاطعتي قائلا: ما ل المي ولا عمي درس يعني

درس، قلت له وقد بدا يضايتني غدم تفهمه ارسانها (معليش)

فيه مدير اعلى منك وسادهب اليه

اجابني روح وين ما بدك ولجلا

دهيت الى المدير بعد أن بلوني

الفتم غير واضع روح جدده

في مستشفى كذا) عندما قال لي انني لن اوقع هذه الورقة يجب ان يكتب كلمة درس بدل كلمة يسمح بأن يكتب درس بدل كلمة عمل ثم اردات قائلًا أن دراسة

هذه الشهادة تعال بعدين، ناقص ورقة ثانية مش جايبها معك، تعال بكره.... وتوكل على الله، انت كتت عندي

امس، وقلت لك اني لن اوقع فاناً لن اوقع، مع السلامة، وبين الشخص والآخر كان يختم بعض الاوراق وكانت الاغلبية من المراجعين تذهب الحضار بعض النواقص في الوثائق او هتى خاء دوري وقدمت له وراقيء نظر آليها وكانت

واضحة وقد وافق على جميع الاوراق ما عدا ورقة واحدة مكترب فيها جملة (عمل مدة كذا عمل حاوات اقناعه ان نظام وقانون تلك الدولة التي تعلمت فيها لا التحميص الطبيي ن السنشفيات عمل وليست دراسة

السفارة الاردنية أو أتصل مع

هناك موظف واحد يقوم بانجاز هذا العمل.

كان الموالف عصبي المزاج يحتد بسرعة ولا اعلم مل السبب هو كثرة المراجعين؟ أو الارماق من العمل او مشاجرة عائلية مع نيجته في ذلك الصباح، وكنت اسمع اجاباته الى الراجعين على الشكل التال: ناقص تونيع أي

كما في الجامعة أو المرسة راتبات النالة التلتر المستند

ضائعة وهدرا للطاقات سيما واننا نحتاج الى كل ذرة جهد من أجل بناء بلدنا والاستفادة من جميع طاقاتنا الفنية والبشرية. ويحضرني لي هذا المقام القصة التآلية التي حدثت معي واحاول ان اذكرها كما حدثت معي ريالتقصيل؛ عدت من الخارج بعد ان انهيت دراستي التواقيع التيكان يطلبها صاحبنا الرسمية وكان مجموع هذه الاوراق يقارب الخمس عشرة قسمات رجهه عابسة ويتصرف ورانة وجميع مده الاوراق مصدقة من الجامعات التي كنت ادرس نيهاً بالأضافة الى تصديق وزارة التربية والتعليم ثم وزارة

وهناك ت أن طابور طويل من

المراجعين لنفس الغرض وكان

الهرم الوظيفي معكوس لان كل الإجابات كانت تعود الى ذلك نعم وماذا قال لك الموظف. وهكذاً كان لا بد لي من

وما نرید قوله هنا هو ان نعید

العودة الى المهلف واستقبلني بعبارة: هل اقتنعت الان انك اين ذهبت لن تنير من الكلام الذي قلته لك وكنت استشف من كلامه والثقة الكبيرة بنفسه والغرور

تلت له رتد التنعت أن المرضوع عند صاحبنا ويجب أن أحاول أتناعه بالطريقة الناسبة طلبت منه ان يصادق عل سور للمعاملات فقبل ذلك ومنادق على جميع الصور وكأن يستطرد في الحديث معى قائلا: انك تتعب نفسك عندما تذهب ال

نهاية القصة ان كل ما استطيع قرابه لكم انني وقعت الشهادة المفتلف عليها. اما كيف؟ فانني أن اخبركم لاته ريما وتعتم مع مثل هذا الموظف واريد أن يحدث لكم مِثْلِمِهُا حدث لي تماما والمثل الدارج يقول (اللي عقله

(راسه بيعرف خلاصه) قال احد القارفاء في وصف

ان، الموقفين مثل الكتب تعامل القيم استعمال بوجه أن

الوظيفي في وزارة التربية وبنفس الواتت لم استطع ان ارد التحدي الى السكرتير الذي امنيح قرارة ويدأ عندي احساس ان

السبت ۱۹۸٤/۱۸ السبت ۱۹۸٤/۱۸

" واليوم سنة كل معدَّث ١١٠٠ ؟

Klusta

القارىء

الشرطة ۲۱۱۱۱ الدفاع الدني ۲۲۰۹۰ مستشفي البشير ۲۱۱۵۲۲

ملاحظات الطورايء ١٩٥

أنرطة السير ١٣٩٠

النفاع المتني ٢٣١٣١ شرطة النسدة ٢٣٢٢

طرطة النهدة ١٠١١

الأفاع المدليز ٢١١٩٩ المستقملي الحكومي ٢١١٧٦

الراول فطننا المثنية.

اللغرق

منتشقى الاميرة ينسمة ١٩٠١٧

مطار الملكة علياء ١٠٠٠م٠٠٠٠

عزيزي القلميء. هذه

اينما كنت و في اي موقع من مواقع السؤولية والعمل، ن بيتك.. ن مكتبك... ن مزرعتك... ن مصنعك... ن مدرستك... وفي متجرك..

شرطة النجدة ١١١١٥

عجلون

الشرطة و٢٧٠

الدغام المدني ٧٧ - ٧٠ المستشفى الجكوسي ٣٧١٦٧

الدفاع الدني ١١٧٤ه المستشفى المكرمي ١٢٣٤ه

البرطة النجدة ١١ - ١٢

الدقاع الدني ٥٦. السنطنقي المعدداني ١١

صوت لك تعير به عن

المبوح اليومي

åa.

0

0

عفوا لسلاليون

أرسل لذا تعطاليك على عنوان «سيحان، او اتصل

مطالبك، وتقدم لك خدماتها

عدنان الرواشدة

وادي ملوسي

الفريقة ١١١٠١

الزرقباء

الفناحط

I ATTY TO MAIL

الدقام الدين ١٨٠٠ السنشيقي العام ٢٩٥٧

الدقاع المدلي 11144 المستطيقي ٢٧٠ ١١

فيطة التجلة ٢٢٢٢٨

الدفاع الدنن ١١٤٤٨ السنتشقي العام ٢٢٢٢٨

ليبائسن

• اخى السائق تذكر وانت

تقود سيارتك ان السرعة تقودك

■ اخى السائق كن صبورا

ولا تحاول ازعاع من حواك

وامامك بالزامور عندما تضيء

الاشبارة الضبوئية واللون

اغطر الاغطاء التـ

برتكبها السائق والتي تتسبب

حوادث مقمعة من التجاوزات

• واخيرا الحي السائق تلقد

مجلات سيانتك تبل الشروع أي

على الطرق المارجية.

وتقوي من معك الى الموت ..

بنا هاتفيا ونحن على استعداد لئن تلبيها آدر الامكان، ونسال بها المقتصين. خدمات هي منك واليك، فزودها بمطالبك وقضايك وثل منها الخدمة السريعة.

خدمات

التلفزيون الاردني

لطالبة في المحلة الاعدادية ان

تشاهد برامج التلفزيون وتكتب

مصيلة ما تشاهده، فكتبت

شاهدت حلقة من السلسل

المحلي (ابراهيم طرقان) ورأيت

اليهبود يتسلمبون البنبادق

ويستعدون لاطلاقها باتجاه

العرب المارين في الشارع العام،

أغتيار اللحظات الحرجة اطل

علينا شاب وسيم مفتول

العضلات ليبرهن لناعلى جودة

صابون حلاقته ورغوته التي لا مثيل لها؟ ثم اطلت علينا البقرة

الضاحكة التي اسبعت جزءا

رئيسيا من حياتنا اليومية،

وبعدها تسلم جورج سركيس

كأس العالم كأفضل مرين

للسيدات؟؟؟؟ واخيرا خطف

ابصارنا بريق ساعات رادو؟؟

بعد هذا كله اطلق اليهود النار

بخسة متناهية نحو المواطنين

العرب العزل وسالت الدماء

الزكية لتروي ارض فلسطين

الطاهرة. ها هم اليهود يعملون

عنى أبادة العرب والرجه المألوف

يطل علينا ويسال: ما هي افضل

طريقة لابادة المشرات؛ واخر

يدلنا على الطريقة الفضلي لازالة

رائمة الدخان؟ ثم شاهدنا

تجرية رائعة للمفاظ على البشرة

ونعبومتهاء وجامت الفتباة

الستعجلة دوما لتسال عن (باك

بتاعها) الضائع؟؟؟... واخيرا

أميدر الانذار التام للتفلص من

الذبابة (الطائرة) والصراصير

(الدبابة) وانتهت المركة بتدمير

لا الرم شقيتتي فقد حصل

عندها خلط بين معركتين بالله

عليكم كيف تقبلون هــذا

الأستهتار الشنيع بمشاعرتا؟ الا

تشاهدون البرامج مثل بقية

الناس؟ ان كان الجواب بنعم

المسية اعظم... ال كيف

تراصلون مشاهدتها دون

المشرات الفازية.

وفجأة.... وبدقة متنامية

استثناء السلسل التاريخ. من

العقبة

الشرطة ٢٠٠٢

القبرطة انااه

معنان

القرطة ٢٢١٠١

النَّفَاع المُدني ٣٢١٩٩ مستشفى ٣٢٢٢٢

الميت الى الله بعد ال داوني

الدفاع المدنى ١٩٩٩ م. مستطيفي جزان ١٢٣٤ م

النقاع النثي ٢٢٢٤ مستشفى الأميرة هيا ١١١١

احساس بالجرح العميق الذي يمس الانسان نتيجة لهذأ الابداع في اخراج البرامج؟ الا يمكن الاستجابة لمساب الماطنين الستمرة بتحديد اوقات معينة للدعايات واذا كان هذا الامر مستحيلا ويضر بميزانية التلفزيون افلا يجوز

هذه القاعدة؟؟ د. عدنان الضمور

القايضة توفر لها منافع وفوائد عديدة، فهي تمكنهم من الاستمرار في الاستيراد بالرغم من افتقارها للعملة المعبة، ودون احداث مزيد من الخلل ف ميزان وبتركيزها على الاتفاقات الثنائية، وعلى عكس التجارة الحرة المفتوحة بين اطراف متعددة، وتفرض تنازلات مقابل الحق في البيع في اسواق نامية، فإن تَجِلْرة القايضة، توفر الغرصة امام الدول النامية لتستعيد طريقها الى لسوق الغربي الذي يكون مسدودا في وجهها في احوال اخرى بفعل أوانين الحماية التجارية. وبموجب ترايبات التعويض، فإنَّ الدول النامية تستطيع الحمول على وتكنولوجياته حيوية ومصانع مقابل قسم من صندراتها والشركة التي قامت بهذه الدراسة تعتبر هذا المجأل هو

مصطفى خريسات

والمقابضة

شركة فورد تقايض سياراتها بالاف جلود الماعز من

اوروغواي. وتبيع شركة ليفي ـ شترواس مصانع جاهزة

الى هنفارية (المجر) وبالقابل تاخذ منها بنطلونات

الجينز، وأيه اليا تقايض بطراداتها مع العراق مقابل

لنقط بما قد ته ۱۵۰۰ ملیون دولار. وشرکة بیبر کاردان

تحصل علم الحرير الاصلى من الصين مقابل تزويدها

بخدمات استشارية، وتبيع شركة محاماة في واشتطن

تصائح لعدد من الدول النامية وبالقابل تحصل على

ومهما بدت الغرابة في هذا الموضوع، الا انه اصبح

ان الكساد الدّجاري في الدول النامية، والفائض في

انتاج النفط، وقلة النجاعة في اوروبا الشرقية، جعلت منَّ

المَالُ (النقد) عَاملًا اقلُ اهميةٌ على صعيد الأعمالُ العالميةُ

ولكنسب النجارة بالقايضة شعبية ورواجا بسرعة فائقة.

وحسبما جاء في دراسة جديدة، فأن النجارة بالمايضة

يقدر بانها بلغت تسبة ٣٠٪ من النجارة العالمة البالغ

حجمها في عام ١٩٨٧، ما يقدر بـ (٩٩٢) بليون دولار،

وذلك بالمقارنة مع نسبة ٧٪ اي (١٨) بليون دولار عام

والدراسة الجديدة التي جمعتها شركة امريكية مستقلة، هي «محللو الإنجاهات في مجال الإعمال، تتنبأ

بحدر بان التجارة بالقابضة قد تردِّفع نسبها الى ٤٠٪ في

ان العالم النامي (الثالث) هو المسؤول عن النمو الظاهري للتجارة بالمانيضة. ويقال ان ١٠٪ من تجارة

العالم الثالث هي الآن تجارة مقايضة. ولكن الدول النامية، وخاصة الدول السريعة في عملية تصنيع نفسها،

وكذلك الدول المستدينة كلبرا، كالبرازيل، فإن التجارة

جزءا من الحياة اليومية في الدول المتبعة والشركات التي

تناصل للابقاء على تجارتها حية نشطة.

الدجاج وجاكيتات الجلد.

بين الدول الغنية والفقيرة

وتقول الشركة صاحبة البحث ان المقابضة اصبحت الأنَّ عَدَّةَ اكتسبت قوتها والسؤال الأن ليس دان تتاجر او تقايض، بل هو ،ان تقليض أو لا تتاجر على الاطلاق،

اهم فوائد تحارة القابضة.

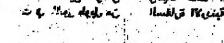
وبلغت إلىدة الانتباه الى أن الدول الغربية اللن كانت تعارض القليضة في الماضي، اخذت الآن تحث على فعل ذلك. وتشير ألى خط انابيب الغاز الطبيعي، بين الاتحاد السوفيتي والمانيا الغربية.

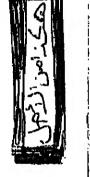
ان بيوتات المتاجرة بالسلع الكبيرة منها، والبثوك الدوامة توفر شبكة جاهزة لتبادل السلع، الامر الذي تخاف الشركات الفرنية من الاقدام عليه، على أن للبقايضة جوانب سلنية بالطبع. فهي ليست شكلا تأجماً من التجارة، لانها قد تعني انزال بصناعة من دول ذات مستوى مَبْخَفَضُ، لا يمكنها أن تأمل في بيعها نقدا تشركات لا تريد او لا تستطيع استعمالها.

وكذلك ترتبيات والتعويض، فانها تحمل في طيلتها مخاطرة كبيرة، فلذا دخلت أحدى الشركات في صفقات كبيرة كهذه، فانها تخاطر بخلق سلسلة من المنافسين لها عَلَى صَنعيد الاسعار في أسواق العظم،

وكما يقول البنحث، فإن القابطنة لا تحل الشاكل ولكنما تشتري الوقت الا ان المقايضة ستقلل مهمة خلال الثمانينات على الإقل .. فهي البديل في وقت يقتقر فيه العالم الى البدائل

this the little tradition = 4 Mer ded at Ilmelie Weight to liant ag







اذا لم تبتعدوا عن المصيبة وتتركوا الامور تبدأ فانها ربما تؤثر على علاقتكم ومستقبلكم ويوصلكم ال طريق معدود حققتوا على علاقاتكم من الانهيان فمن الامور ما لا يحمد عقباها.

الزاح الحاد بولر على حياتكم وتمترفاتكم. يوم الحظ اللاداء

ألصنعة والحظاء

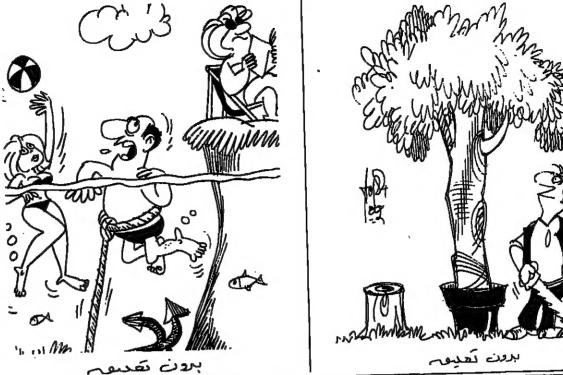
العيداء

۲۳ اب _ ۲۲ ایلول

Heroici an high.

درون تعسق





	***	النجوار؟	لينتالة	
100 M	 وفي الحياة: عليكم بالحذر من خلال معاملتكم ثن يتعاونون معكم في العمل. وإذا كان هنالك ما يزع تعليكم بالانتظار. فكروا جيدا إذا أرائم أن لتركوا عملكم وتتوجهوا إلى مشاريع. أخرى عليا دراسة أي شيء ماهندي. 		 ق الحياة. ان الغرص في مجل العمل جيدة اذا وجب عليكم النواف عن العصبية من للؤسف ان تتركوا الارهاق بعملم ما بنيتم خاصة وإن كل شيء علم قد حصلام عليه الان. وفي الحيب. 	970
1	دقي الحدب، من نامكن ان لا تكون الإمور قد عادت الى مجاريها كالمعتد. عليكم التفكير بروية ووظميا ومحاولة التركيز على الإخطاء التي تصدر منكم شخصيا.	الميزان	اهتموا بعلاقاتكم مع الجنس الآخر لأن الحقة النفسية السيئة قد تسبب خلق مشاكل لكم إن اللحظة التي تتصوروا أن كل شيء على ما يرام خلا تدعوا هذه المشاكل تؤثر على علاقاتكم. وإن الصحة والحياة،	<u> المحمالي</u> ۲۱ اذار ـ ۱۹ نیسان
1	وى المستحة والحظم بعدل المسحة في حياته تحتاج ال اهتمام وعناية اكثر. وردة الحظ هي القرنظة.	۲۳ ایلول - ۲۳ تشرین اول	دق الحياة.	20
1	وفي الحياة،		ابتعد عن المشاكسات في مجال عملك خاصة مع من تعمل بجانبه مباشرة حيثان الوقت لم يعن بعد لكي تضع شروحك واترك هذه الفترة دون أن تتخذ قوارات.	EMOS.
-1	وضعتها في هذه القترة والتي ربعا سجات تحياتك وان لا تقير من الاهداف التي المديث في المواضيع الالتصادية أو التروة من المفضل أن تكون مستعدا ومهيئا له. وفي الحب،	المشرب	دفي الحديه أن عواملكم حاليا يمالة عدم استقوار وقد نستمر هذه الحالة لتؤدي ال مشادات واحديث مع الاشخاص الذين يهمونكم ابتعدوا عن جعل الامور تصل الى نتائج لا رجعة فيها ويكون من الصنعب اجملاحها.	الثور
ľ	انت شديد المسلسية والمحيط هواك مشحون ان اي حركة او بقرة من الإقارب تجعلا الشعر بالعصبية اكثر من الاقرم انتبه جيدا في علاقاتك المستقبلية وتصوفاتك وفي الصحة والحظم المستقبلية وتصوفاتك حاف الدائدة المستقبلية والحظم المستقبلية والحظم المستقبلية المستقبلية والحظم المستقبلية المس	۲۱ تشرین اول – ۲۲ تشرین ثانی	 ألصحة والحظ، لا تهتم بالاحساس البسيط بالالم لأن ذلك عارض ويزول. رقم الحظ ٨. 	۲۰ نیسان ـ ۲۰ ایار
- 1	حاول ان تبرمج حياتك وتقال من المصبية. لون الحظ هو الإبيض. وفي الحياة، زيادة مقدار نشاطكم وحرككم سيكون على حساب مالنكم النفسية. اذا لم تستطيعوا شبط المسابكم عليكن التقليل من هذا النشاط تلاليا انتلاجه السلبية. وفي الحب،		 وفي الحديات، يجب أن تسلطل الإشكار التي تكونت لديك مع استفلائك المعارك التحلق امنية في العمل وخاصة وأن الغرصة موجودة المدايعة والحصول عل نتيجة جيدة. عليم الاصرار على وجهات نظركم ما دمام ماتنعين النها محيحة. وفي الحدي، وفي الحدي، 	
	حاولوا الابتعاد الدر الامكان عن السطحية مع النفس الذين يعيشون بالربكم لأن ذلك ربما يسمب اللق ومشاكل لكم تستمر لدة طويلة دون قصد. «في الصحة والمحقله	المنسويين ۲۳ تشرين الثاني	ان الاحداث مشجعة وترام من معنوياتكم. تنصحكم ان تكونوا حذرين في علاقاتكم مع الاخرين وان لا تكونوا التنبين ليصبح كل شيء لمسلحكم. دفي الصحة والحظه المسلحة والعنوية جيدة هذا الاسبوع- جوهرة الحفة اللس.	ال <u>م</u> ع فراء ٢١ ابار ـ ٢١ حزيران
1	زيادة العمل والإكل ربما تؤثر بشكل سنبي عل صحتكم. يوم الحظ الإربعاء.	- ۲۱ کانون الاول	وفي الحياة،	E.D
	 ألحياة، اموركم نسير على ما برام طائلا كانت حالتكم النفسية جيدة. مردود ذلك سيظهر في مجال المعل. عليكم استفائل القرص للحقيق اعداقكم مع تحسن حالتكم اللدية غاصة وان عشكم اختيارات كثيرة. 		اعملوا باخلاص ونكن بدون انهاك للواكم في مواضيع واعمل جانبية. هذا الإسبوع ملء مالحركة والنشاط الذي سيدفع مضطعانته للامام ومع ذلك لا تاكروا انه متعب لكم. لا تتركوا قضايا معلقة مع مصلحة الضرائب.	
	ال الحب،	المحدي	حل الحدب، طناء احتمال اواجهة مشكلة ربما كانت ال عد ما جدية، هاولوا عدم بضاعلة هذه المشكلة لا تتركوا الامور تكازم بينكم حتى تصلوا المراجع على محدد على المراجع المساعلة عدم المشكلة	السيرطان
: . ·:	بما أن طبيعة الاحداث ومجريات الامور تعطينا ممورة متفقلة فقد جاء الوقت اعي تتبعوا قواعد ثلبتة في علاقاتكم وأن تتركوا لمواطقكم أن تعبر عن لمساسكم دون كبت. طريق جديد دفي الصحة و الحظ،	۲۲ کانون اول ۲۲ کانون نانی	 في الصحة والحقاء التم بحلية الى الانتباء القديد خلال تحركاتم الاناء العمل. يوم الحظ الجمعة. 	
	الافراطيق الإكل يقعب معملكم رقم الحقلة ؟. وفي الحياة: الكار هامة لكم او لاحد الإصدالاء يمكن أن تكون سببا في نجاح عمل تكومون به وياخذ بيدكم إلى الأماد ودكون التروية على التروية على تكومون به وياخذ		دفي الحداد، ان هركتكم تشبطة لكن النتائج غير مشبهدة كما هو منتظر. فرصة هامة بانتظاركم، عليكم متابعة العمل والتضاط في هذا المجال ولا يغربكم ان النماح سليفكم في موضوع خاص. -في الحدب،	
	دفي الحبء دفي الحبء عليكم أن لا تستعجلوا الإمور أذا لم تكن علاقتكم مع من تحبون على ما يرام ويدعوكم أن لا تحسوا بالنام الدفع الإمور قد يكون لصالحكم احتلاقها داراته الانساس	الدلي	ان نظرتكم للأمور حسب تصوركم قد نجلب لكم الاحماط ربما كانت جميع تغيراتكم غي والعية. فذا وجب عليكم الانتباء والمدر. دفي الصحة والحظم	الاست.
	ول الصحة والحظ،	۲۰ کانون الثانی - ۱۸ شباط	. ابتعدوا عن الإجهاد والإحاديث الغير مفيدة. وردة الحظ هي الجوري.	460
	الارهاق الزائد في العمل عواقبه غير سليمة جوهرة المنظ الزمري. • في المحياة، انتم بحلولة الى الراحة والهدوء في مثل غذه الفترة ويمثنب منكم العمل الضروري والإيتماد. من المناشات والاحديث اللي تقير اعصابكم.		في الحياة، ان العجلة باملاء شروطكم حتى ولو كنتم مناكبين تضيع عليكم الفرصة. اترك الموضوع تعاشد الدراسة الواقية سيكون فرصة مناسنة للحصول على شروط افضل لنجاح مضاعف. في الحيب،	
	دل الحب،	1	اذا لم تبتعدوا عن المصيبة وتتركوا الامور تبدأ فانما بما تلذ عا ملاقت وسيتانات	والمصدور وا

• أن الصحة

الميوت

١٩ شياط - ٢٠ اذار

عليه الخلا قرار مناسب مع تاحدك من عدالة قرارك قبل أن تقدم والماطلية كانت متعبة كما تنصحكم بعدم القيام باي محاولات جديدة في علاقاتك د

القط الاسود

إدغار بو

هذه القصة المرعية والبسيطة التي اذكرها، لا انتظر ولا اطلب منكم تصديقها. وآد أكون مجنونا اذا توقعت شيئا كهذا ولكن ما انصه عليكم الأن وأحت جميع احداثها في بيتي وانني رَجِلَ مَقْبِلَ عَلَى المُوت، وأريد انّ اخلف عن نفسي لانني كنت اتعذب واقاسي مدة طويلة وانا

السبت ۱۹۸٤/۱۸

السبت ۱۹۸۴/۸۱

منذ طفولتي كنت ولدا شقياء وينفس الرقت كنت لطيفا مع الميوانات واحبها، وكان أهلي يجلبون لي حيوانات مىغيرة مختلفة واحتفظ بها عندي في للبيت. وكانت سعادتي دّائما

لممل هذا السر بين جوانحي.

مَنْ المُسبِّب

احد موظفي الاحوال المدنية يتحدث الي زميله: كم هو غريب امر هذا الدكتور؟ يبدوا انه شارد الذهن. وكيف ذلك سال الزميل؟

أجاب الموظف: لقد وصلتنا شهادة وفاة وكان توقيعه مكتوب تجت سبب الوفاةا

السارق الامين

سأل القاضي المتهم: انت تقول انك دخلت السوير ماركت لتأخذ علبة حليب فقط. لجاب المتهم: نعم يا سيدي. عندها ساله القاضي: ولكن ما السبب الذي جعنك تحاول ان تكسر الذراة لتفتحها. اللهم لكي الهمع ثمن الحليب فيها يا حضرة القاضي.

اقسمت باولادها

يريد الرواج منها: هل كلنت لك ابة علاقة مع رجل

الشَّلْب: القسمي على ذلك؟ المديقة: اقسم لك بحياة

قال احدهم الى زميله من السلحيل أن أنام أشرب القهوة. أَجَابِه رَمِيلَه وقد عَلَيْه النومِ؟ بقنسبة في يحدث العَكس تملما فانا عندما انام لا استطيع ان اشرب قهوة.

سفينة نوح

كان الصغير في حضن جدته وكانت تحدثه وفجاة سنالها أما بُحن مُنقدم لك أبنة أخي المرجاء دون أن تدفع قرضا وأحدا الجدة بالطبع لم اكن معه قال الصبي مرة القرى: اذن للذا لم تفرقي؟

كبيسرة وانسا اداعب هدده فيبدر انه كان عاديا ولا يقاسي من الالم كما كنت افترض وكأنه تزوجت صغيرا وكانت زوجتي ايضا تحب الحيوانات وهكذا كان عندنا في البيت حيوانات اليفة مختلفة كان اهمها كلب قد تعود على فقدان عيضه وبدأ عندما يراني يهرب مذعورا. بدأت احزن على هذا القط

جميل، عصافير، ارانب، قرد،

اليائس الذي امسيح يهرب مني. فعلا انني اقاسي اكثر منه واتعذب باستمرار، ومعار عندي كان القط كبيرا وجميلا، اونه اسود غامق وينفس الوقت ذكيا عداء غير طبيعي لهذا القط حيث بدأت اعذبه حتى انني مسكته في زوجتي كانت متحفظة وتقول اليوم التالي ورضعت المشنقة حول رتبته وعلقته على جذع

دائما أن القط الاسبود هو دائما عبارة عن ساحرة متنكرة، ومع ذلك فقد كان القط هو الحيران المدلل في البيت. ودائما كان يلعب معي ويتبعني في البيت أينما دهبت. وكنت أجد معوية في منعه من أن يتبعني الى العمل. واستمرت صداقتنا هذه فترة طويلة. بعدها بدأ الفتور في هذه

نمو زوجتي واضريها. وقد كان لذلك تأثير على الحيوانات الاليفة

في البيت. بدأت اهملها واخيرا

اصبحت اسيء معاملتها، وحتى

القط الاسود الذي كان مدللا

عندي بدأت طباعي تتغير نحوه. وفي احدى الليالي بينما كنت

عائداً إلى البيت أن حالة عدم

توازن كامل من كثرة المشروب،

دخلت الى غرفتي وقد وقعت على الارض ويبدو اثني الذبت القط

الذي كان موجودا أب تلك اللحظة. وقد حاول التملص مني بعد ان عُضني عضة خفيلة، وقد غضيت وثارت ثائرتي وام

ادر ماذا كنت سافعل.. آخذت

من معطقي خنجس كياس، ومسكت القط من رقبته بدون

شفقة ولا رحمة فقات له عينيه

وانني اخجل من نفسي وأنا الكر

هذا التصرف الهمجي ا وعندما نهضت في الصباح

بدأت اندم واشرب مرة اخرى

دموهبة،

كلات العمة المحتكة تحاول ان تقنع العربس المسكن بان يقبل الزواج من ابنة الحيها العرباء وتقول الخطيب: لا تكن غبيا أنت محتلوظ بزواجات من أبنة الحي متكسب في النهاية، ولكن تظهم الكرر الترض النهاية التراويات واحدة السلامة النهاية التراويات واحدة السلامة التراويات واحدة التراويات التراويات واحدة التراويات واحدة التراويات واحدة التراويات واحدة التراويات التراو

وسلطت الوجتك من على مسطح البيت والكسرت سالها المصور كم على خساراتك مسم الاطباء والجراجين وثمن الدوية وعلاج البيعي وغير ذلك

العلاقة وصار هناك تغيير في طباعنا، اصبح مزاجي غير عادي، وبدأت اتجه الى المشروب شيئاً فشيئا. بعد مدة بسيطة اصبحت مدمثا وقد تغيرت طباعي كلية، واصبحت سريع الغضب منقبضا على نفسي، وكليبا. كما انني بدأت لا اهتم بأحد، ثم تغيرت علاقتي بزوجتي وبدانا نتشاجر لاتفه الاسباب وصرت استعمل عبارات بذيئة

وهكذا فقدت كُلّ شيء عزيز عليًّ في البيت اضافة إلى أننا اصبحنا بدون ماوى. عدت لارى الدمار الذي لحق بالبيت ومجدت كل شيء قد تهدم ما عدا سقف غرقة النوم بقي قائما وبجانب هذا الصائط تجمعت هناك اشياء

احدى الاشجار. وفي نفس الليلة

احترق بيتنا وجميع محتوياته ويجهود شاتة استطعنا ان ننجو

من الموت انا وزوجتي والخادمة.

بدات المدق فيها باعتمام بالَّمْ. لقد كانت هنالك كنبة بقي جزء بسيط منها بعد الحريق وعلى هذه الكنبة رأيت شيئا تسمرت

قدماي في الارض وانا فاغر فمي. انها مسورة قط والشنقة في رقبته وقلت في نفسي ريما كان منالك من وجد القط المشنوق ورماه في البيت لكي يحذرنا من الحريق او ربما يكرن شيئًا اخر وبدأت اتمبور واتخيل.

لقد بدأت ابحث عن قط شبيه لكى اكار عن خطياتي. وأي احدى الليالي بينما كنت جالسا ثمل على احد القاعد المشيية

في احدى الحانات رأيت قطا أسود كان ينظر الي وهو جالس عنى حاوية نفايات في الساحة ألفارجية، لقد أبديت رغبة أي شراء هذا القط ولم يمانع

الوزير أم الصديق؟

ايهما اذكى

في وإحدة من جمهوريات امريكااللاتينية كانت ديون وزير الفارجية كثيرة وكان في حالة اقتصادية سيئة. ولذا فهو

يمتاج الى مبلغ محترم من المال واكن دون أن يؤثر على سمعته ومركزه وفي احد الايام دعي احد الاغنياء الى العشاء وكان هذا الغني صديق له. وبعد تقديم الفاكهة قال الوزير الى

اجاب الوزير: اتراهن بمبلغ ٠٠٠ر٠٠٠ بيزوس؟

والوزير ميسورا بعد أن اخذ البلغ دون أن يشك أحد في

الغني: مل تراهن على انك ستصبح سفيرا؟ قال الصديق: وهل يمكن أن يحدث ذلك؟

ول اليوم التالي اصبح الغنى سفيرا.

اجاب الصنديق: اراهنا

وكانه يعرفه جيدا. اما بالنسبة لي فقد حصل ما

اكره هذا القط. ولكن لم اتعامل معه كما كنت مع القط السابق بان اضربه او اعدبه، بل حصل وانصرف حالا عندما تقع عيني عليه. والذي زاد من كرهي لهذا القط الله من الاخر فاقد الأحدى عينيه ولم أكن قد رأيت ذلك ليلة احضاره معي الى البيت، بل رأيت ذلك في صباح اليم التالي.

ان رجود ذلك القط في البيت اصبح كابوسا بالنسبة لي واسبب اخر ايضا وهو وجود اللبن الابيض الدائري حول منقه. لقد لاحظت ذلك زوجتي واذا اردتم صدقوا او لا تصدقوا أن هذا اللون اخذ شكل عقدة الشنقة حول الرقبة. وهكذا فان التمغظ البسيط الذي كان عندي تحر هذا القط قد انتهى وبدأت اخافه واكرهه بشدة، واكره الناس جميعا، رعمبيتي التاثرة

صاحب الحانة، ما دام هو الآخر ugla Yeb aca. اقتربت منه ربدا القط يحتك بي وكانه يعرفني ويسهولة جاء

معي الى البيت. لقد كان شديد الشبه بالنط الاسود الذي كان عندي سابقاء نفس اللون والشكل والحجم، واكن الفرق البسيط أن هناك طوق من اللون الابيض حول عنقه رعلي صدره. لقد بجد مكانه بسرعة بيننا، وبدا القط بتحرك في البيت ويدور

اتوقعه اشيئا فشيئا بدأت عندي عكس ذلك تماما. لقد بدأت اتصاشي هـذا القط

كانت تمىب على زوجتي السكينة

وني المنينة كنت اجيب على الاسئلة بيريدة اعصاب جامزا نكل سؤال كئت اتراقعه، ويعد اربعة ايام عادت الشرطة الى

التي كانت تتعملني

اشيآء كثيرة.

نسبیت ان اذکر لکم اننی

اسكن ﴿ بيت مهجور رفقير من

جميع ألنواحي لا تتوامر اب

في احد الإيام نزلت الى

التسرية الارضية مع زوجتي

وكان القط يتبعني مما جعلني اتعثر واقع على السلم بعد ان

رابته، ولمجاة امسكت فاسا

أقسمه الى تسمين لرلم تمسكنم

زوجتي. ركان تصرفها هذا قد

جِعلَني مجنونا ومسعورا، دفعتها الى الخلف وضربتها بالفاس على

راسها ووقعت صريعة على

الارض بدون حراك. بعد هذه

الجريمة بدأت ابحث اين اخلم الجنة وكان منالك في النسوية

وعلى الجدار (كوة) كانت

مصممة كموقد وكأنت مغلقة من

الخارج لكي لا يبدو الحائط بشعا. وهكذا كانت فرمة لان

الجدران كانت رقيقة لكى اضع

الجثة داخل الموقد بعد ان حقرت

لي الجدار ووضعت زوجتي واثفة

داخل الجدار وينيت عليها، وقد

اعدت ترتیب کل شیء مکانه حتی لا یشك احد (ن ذلك ووضعت

امام الحائط سريرا وكأن كل

شيء طبيعي. بعدها بحثت عن القط لاقطعه اريا ولكنتي لم

الجده بتاتا، لقد المتلى..أ

وجدتها على الارض واردت ان

البيت لتكمل التحقيق، فقد التثبوا .. خيطوا على الجدران وحتى التسوية الارضية. وعندما كانوا يغادروا التسرية تلت لهم واثقا من النصر: وماذا تظنوا أن هذه الجدران قوية وسميكة؟ شكل انين قادم من الجائط، لقد سمرت في مكاني والشرطة وتقوا مندمشين، بدارا ينظرون الى بعضهم وينظرون الي استقراب ومكذا كان منالك مشرة سواعد قوية كانت تدفع المائط الذي وقع تطعة وأحدة،

ويعيون زائخة ولسان عقدته الدمشة) كنت ارى القط الاسود الدهيدة) حدث الري اللحد الاسواد فوق راس جنة نوجتي،.. أنه ذلك القط الذي كنت ابحث عنه حينما امتدت يدي القتل نوجتي المسكيدة... وكانت حضرجة صبت هذا القط هي التي ارساتتي إلى حيل المشنقة نعم لقد بنيت الصاط على هذا البحش مع الجثة.

14.00



